

# CUCINA.

ORIGINA

VOLUME I

febal  
casa



**CUCINA.**

**ORIGINA**

**VOLUME I**

# CUCINA. ORIGINA

Origina come genesi dello stile ed essenza evocativa. Una visione esclusiva e internazionale per un pubblico sofisticato che punta al meglio. Un programma dall'impalpabile minimalismo estetico custode di una creatività italiana fresca e attuale. Attraverso una ricerca delle palette dei materiali, dei volumi e delle forme, Origina dà vita a molteplici varianti dalle linee pulite e dalla matericità avvolgente assolutamente attuali. Composizioni diverse per tipologie di apertura e la cui identità si esprime nella modularità, nelle finiture, negli accessori e nei dettagli costruttivi che diventano lo scenario ideale dell'abitare contemporaneo.

Origina as genesis of style and evocative essence. An exclusive and international vision for a sophisticated audience that aims for the best. A program with an impalpable aesthetic minimalism that is the custodian of an Italian creativity fresh and current. Through a research of materials, palettes, volumes and shapes, Origina comes to life in multiple variants with clean lines and an absolutely current enveloping materiality. Different compositions by types of opening and whose identity is expressed in modularity, finishes, accessories and details constructions that become the ideal scenario of contemporary living.

Elle trouve son Origine dans la genèse du style et de l'essence évocatrice. Une vision exclusive et internationale pour un public sophistiqué qui vise le meilleur. Un programme au minimalisme esthétique impalpable dépositaire d'une créativité italienne fraîche et actuelle. A travers une recherche de palettes de matières, de volumes et de formes, Origina donne naissance à multiples variantes avec des lignes épurées et une matérialité enveloppante absolument actuelles. Différentes compositions par types d'ouverture et dont l'identité s'exprime dans la modularité, les finitions, les accessoires et les détails de construction qui deviennent le scénario idéal de la vie contemporaine.

Origina como la génesis del estilo y la esencia evocadora. Una visión exclusiva e internacional para un público sofisticado que apunta a lo mejor. Un programa con un minimalismo estético impalpable que es custodio de una creatividad Italiana fresca y actual. A través de una recerca de paletas, de materiales, volúmenes y formas, Origina cobra vida en múltiples variantes con líneas limpias y una materialidad envolvente absolutamente actual. Diferentes composiciones por tipos de apertura y cuya identidad se expresa en modularidad, finituras, accesorios y detalles de construcción que se convierten en el escenario ideal del habitar contemporáneo.



## INDICE

7\_ DETTAGLI ESCLUSIVI

27\_ ORIGINA

157\_ SISTEMI DI APERTURA/FINITURE

191\_ TAVOLI, SEDIE E SGABELLI

Dettagli  
esclusivi

## ANTE RIENTRANTI SINGOLO

Gli armadi ad ante rientranti nascondono al loro interno una serie di attrezzature tecniche come frigoriferi, forni, storage e piani di lavoro estraibili mediante l'apertura con sistema di ante a scomparsa. In questo modo lo spazio cucina si trasforma in un ambiente tecnologico all'occorrenza, facendo sì che a esprimersi in chiave emozionale sia lo stile minimal degli arredi.



### SINGLE POCKET DOORS

The pocket-door cabinets conceal a range of technical equipment such as fridges, ovens, storage and pull-out worktops thanks to the hidden-door opening system. The kitchen is thus transformed into a technological space when needed, conveying the pared-back style of the furnishings in an emotive key.

### PORTES ENCASTRÉES SIMPLE

Armoires avec portes encastrées cachent à l'intérieur une série d'équipements techniques tels que des réfrigérateurs, des fours, des rangements et des plans de travail qui peuvent être retirés par l'ouverture avec système de porte escamotable. De cette manière, l'espace de la cuisine est transformé en un environnement technologique si nécessaire, permettant au style minimaliste de l'aménagement de s'exprimer dans une touche émotionnelle avec un système de portes escamotables.

### PUERTAS ENTRANTES SIMPLE

Los armarios y puertas entrantes esconden en su interior una serie de equipamientos técnicos como frigoríficos, hornos, almacenamientos y encimeras de trabajo extraíbles mediante la apertura con sistema de puertas ocultas. De este modo el espacio en la cocina se transforma en un ambiente tecnológico según la necesidad, haciendo que a expresarse en clave emocional sea el estilo minimalista de los amoblados.

## ANTE RIENTRANTI DOPPIO

Con gli armadi ad ante rientranti doppi è possibile celare all'interno basi, pensili e colonne ricreando un nuovo ambiente cucina, da svelare all'apertura delle ante con un semplice tocco.



### DOUBLE POCKET DOORS

The cabinets with double pocket doors conceal base units, wall units and tall units, revealing a new kitchen space when the doors are opened with a simple touch.

### PORTES ENCASTRÉES DOUBLE

Avec les armoires à double porte encastrée, il est possible de cacher à l'intérieur les éléments bas, les éléments hauts et les colonnes, en recréant un nouvel environnement cuisine, à révéler à l'ouverture des portes d'une simple pression.

### PUERTAS ENTRANTES DOBLE

Con los armarios de puertas entrantes dobles es posible ocultar en el interior bases, colgantes y columnas recreando un nuevo ambiente en la cocina, a revelar a la apertura de las puertas con un simple toque.

## LAVANDERIA

Le nuove cabine Febal Casa assolvono a più funzioni ma con un unico comun denominatore: creare nuovi volumi all'interno di uno stesso ambiente. Nell'immagine sotto la soluzione lavanderia, tramite l'impiego della cabina, crea un ambiente attiguo ma distinto dalla cucina a cui è annessa.



### LAUNDRY

The new Febal Casa walk-ins fulfil several functions, all with a common denominator: new volumes within the same space. The laundry solution in the image below, housed in a walk-in, creates a connected yet separate environment alongside the kitchen.

### BLANCHISSERIE

Les nouvelles cabines Febal Casa remplissent plusieurs fonctions, mais avec un dénominateur commun : créer de nouveaux volumes dans le même environnement. La photo ci-dessous montre la solution de blanchisserie, l'utilisation de la cabine permet de créer un environnement attenant mais séparé de la cuisine à laquelle elle est rattachée.

### LAVANDERÍA

Las nuevas cabinas Febal Casa absorben más funciones pero con un denominador común único: crear nuevos volúmenes en el interior de un mismo ambiente. En la imagen de abajo la solución lavandería, a través del empleo de la cabina, crea un ambiente contiguo pero distinto de la cocina a la cual está anexa.

## DISPENSA & CANTINA

Altra funzione delle cabine è quella di ricreare una vera e propria stanza adibita a dispensa, all'occorrenza corredata di forni, microonde o cantinette vini. Moduli, accessori e illuminazione renderanno l'ambiente interno delle cabine funzionale e sofisticato.



### PANTRY & WINE CELLAR

Yet another function of walk-ins is to recreate an actual pantry room, possibly equipped with ovens, microwaves or even wine cellars. Modules, accessories and lighting give a functional and sophisticated feel to the space inside the walk-ins.

### GARDE-MANGER ET CAVE

Une autre fonction des cabines est de recréer un véritable garde-manger, le cas échéant, équipé de fours, de micro-ondes ou de caves à vin. Modules, accessoires et éclairage vont rendre l'intérieur des cabines fonctionnel et sophistiqué.

### DISPENSA & BODEGA

Otra función de las cabinas es la recrear una verdadera habitación destinada a la despensa, si es necesario dotada de hornos, microondas o bodegas para vinos. Módulos, accesorios e iluminación volverán el ambiente interior de las cabinas funcional y sofisticado.



## SISTEMA LAPIS

Il sistema Lapis a parete e centro stanza ha un design inedito e personalizzabile in tanti dettagli ed elementi compositivi. È possibile comporre il sistema tramite l'impiego di mensole, ripiani in vetro e metallo, vassoi a "C", pensili e basi, in diverse misure e modularità, tutti con rifiniture a 360° e un'infinità di materiali e finiture tra cui poter scegliere: dai melaminici, ai laccati, ai Metal Skin o agli impiallacciati.

### LAPIS SYSTEM

The wall-mounted and stand-alone Lapis system features a unique design, customisable with a broad selection of details and modular elements. The system can be composed using shelves, inner glass shelves, "C" trays, wall units and base units in different sizes and with varying modularity, with all-round finishings and an infinite selection of materials and finishes: melamine, lacquered, Metal Skin or veneered.

### SYSTÈME LAPIS

Le système mural et de centre de pièce Lapis a un design inhabituel qui peut être personnalisé dans de nombreux détails et éléments de composition. Le système peut être composé d'étagères, d'étagères en verre et en métal, de plateaux en forme de C, d'éléments haut et d'éléments bas, dans différentes dimensions et modularité, le tout avec des finitions à 360° et un nombre infini de matériaux et de finitions au choix : de la mélamine à la laque, aux Metal Skin ou plaqué.

### SISTEMA LAPIS

El sistema Lapis de pared y centro habitación tiene un diseño inédito y personalizable en muchos detalles y elementos compositivos. Es posible componer el sistema a través del empleo de estantes, repisas de vidrio y metal, bandejas en forma de C, colgantes y bases, en diferentes tamaños y modularidades, todos con acabados en 360° y una infinidad de materiales y acabados a elegir: desde los melamínicos a los lacados, a los Metal Skin o a los enchapados.



## ANTE DEBORDANTI A TERRA

In perfetta connessione col living, le ante arrivano fino al pavimento, sottendendo lo zoccolo. Un dettaglio per intercettare un pubblico esigente e sofisticato, senza limiti di armonizzazione stilistica con il resto dell'arredo.



### OVERLAPPING FULL-HEIGHT DOORS

In perfect sync with the living area, the doors continue down to the floor, over the plinth. A detail to satisfy the needs of demanding and sophisticated users, with no restrictions on the stylistic harmonisation with the rest of the furniture.

### PORTES EN SAILLIE AU SOL

En parfaite connexion avec le salon, les portes atteignent le sol, sous-tendant le socle. Un détail pour intercepter un public exigeant et sophistiqué, sans limites d'harmonisation stylistique avec le reste du mobilier.

### PUERTAS DESBORDANTES DE SUELO

En perfecta conexión con el living, las puertas llegan hasta el suelo, conteniendo el rodapié. Un detalle para interceptar un público exigente y sofisticado, sin límites de armonización estilística con el resto del amoblado.



## LIBESKIND022

Nate dalla speciale collaborazione con l'architetto Daniel Libeskind, le ante scultoree LIBESKIND022 presenti in quest'isola, con il loro gioco di spigoli e pieghe, rappresentano un segno forte e preciso in connessione con la zona living e dining.



### LIBESKIND022

The product of a special collaboration with architect Daniel Libeskind, the LIBESKIND022 sculptural doors on this island, with their captivating play of lines and folds, constitute a bold and precise sign in connection with the living and dining area.

### LIBESKIND022

Nées d'une collaboration spéciale avec l'architecte Daniel Libeskind, les portes sculpturales LIBESKIND022 présentes dans cet îlot, avec leur jeu de bords et de plis, représentent une enseigne forte et précise en lien avec le salon et la salle à manger.

### LIBESKIND022

Nacidas de la especial colaboración con el arquitecto Daniel Libeskind, las puertas escultóricas LIBESKIND022 presentes en esta isla, con su juego de cantos y pliegues, representan un signo fuerte y preciso en conexión con la zona living y dining.

## SCHIENALI LUMINOSI

Frutto dell'incontro tra innovazione, design e artigianalità, gli schienali in vetro magnetici luminosi rendono più funzionale e organizzato lo spazio tra top e pensile, grazie ai tanti accessori di cui sono dotati.



### LIGHTED BACK PANELS

The bright magnetic back panels in glass, the product of combined innovation, design and craftsmanship, make the space between the top and wall unit more functional and orderly, thanks to the numerous accessories with which they can be equipped.

### PANNEAUX ARRIÈRE LUMINEUX

Résultant de la combinaison de l'innovation, du design et de l'artisanat, les panneaux arrière en verre magnétique lumineux rendent l'espace entre le dessus et l'élément mural plus fonctionnel et organisé, grâce aux nombreux accessoires qui les accompagnent.

### RESPALDOS LUMINOSOS

Fruto del encuentro entre innovación, diseño y artesanía, los respaldos de vidrio magnéticos luminosos vuelven más funcional y organizado el espacio entre encimera y colgante, gracias a los tantos accesorios de los que están dotados.

## BOISERIE MOOVE SLIM

Grazie ai binari in alluminio con illuminazione integrata, è possibile personalizzare la parete anche in soluzioni angolari, inserendo schienali in spessore 12 o 20 mm nei diversi materiali dei top: laminati, gres, quarzi, etc. Estetica e funzionalità sono garantiti dai tanti accessori disponibili come vaschette, mensole, ganci o taglieri.



### MOOVE SLIM PANELLING

Thanks to the aluminium rails with integrated lighting, the wall can also be customised in corner solutions, inserting 12 or 20 mm thick back panels in the various top materials: laminate, stoneware, quartz, etc. Visual appeal and functionality are guaranteed by the many available accessories such as trays, shelves, hooks or chopping boards.

### PANNEAUX MOOVE SLIM

Grâce aux rails en aluminium avec éclairage intégré, le mur peut également être personnalisé dans des solutions d'angle, en insérant des panneaux arrière de 12 ou 20 mm d'épaisseur dans les différents matériaux des plateaux : stratifiés, grès, quartz, etc. L'esthétique et la fonctionnalité sont assurées par les nombreux accessoires disponibles tels que les plateaux, les étagères, les crochets ou les planches à découper.

### BOISERIE MOOVE SLIM

Gracias a los rieles de aluminio con iluminación integrada, es posible personalizar la pared también en soluciones angulares, insertando respaldos de 12 o 20 mm de espesor en los distintos materiales de las encimeras: laminados, gres, cuarzós, etc. Estética y funcionalidad están garantizadas por los numerosos accesorios disponibles, como bandejas, estantes, ganchos o tablas para picar.

## MANIGLIA VICTORIA

Disponibile nelle finiture Nero e Champagne, si sviluppa in verticale nelle ante battenti e in orizzontale nei cassetti e cesti. Conferisce eleganza alla composizione grazie al design limpido e alle linee essenziali che la contraddistinguono.



### VICTORIA HANDLE

Available in the Nero and Champagne finishes, it develops vertically in the swing doors, and horizontally in the drawers and trays. It lends elegance to the composition thanks to its distinctive minimalist design and pared-back style.

### POIGNÉE VICTORIA

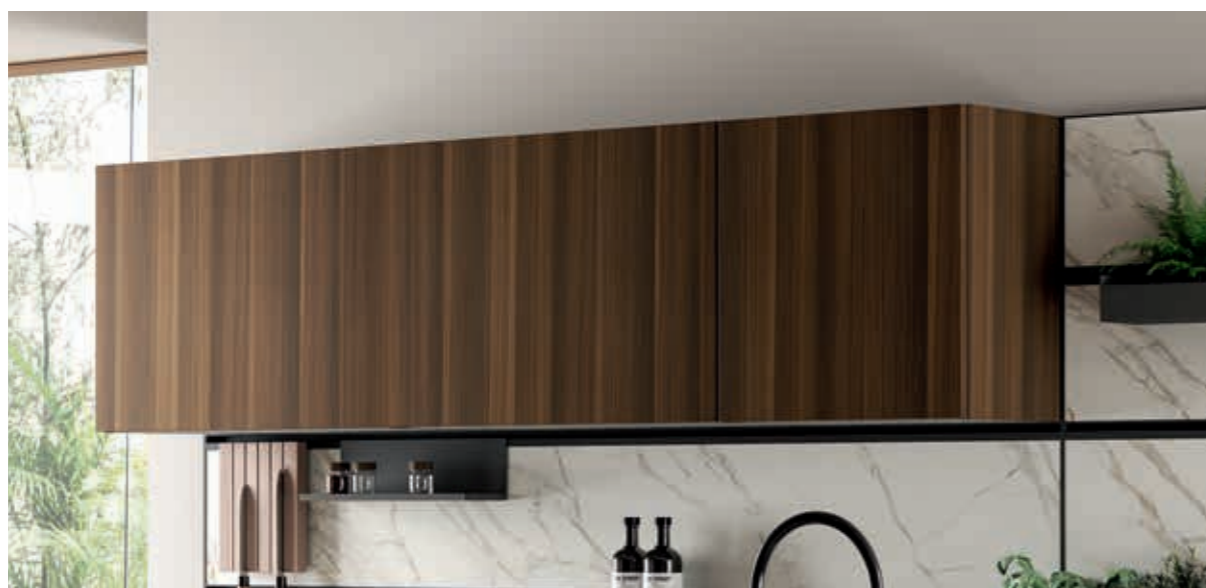
Disponibile dans les finitions Nero et Champagne, elle se développe verticalement dans les portes battantes et horizontalement dans les tiroirs et les paniers. Elle donne de l'élégance à la composition grâce au design clair et aux lignes essentielles qui la distinguent.

### TIRADOR VICTORIA

Disponibile en los acabados Nero y Champagne, se desarrolla en vertical en las puertas batientes y en horizontal en los cajones y cestos. Confiere elegancia a la composición gracias al diseño límpido y a las líneas esenciales que la caracterizan.

## PENSILI COMPOSTI

Pensile ad anta unica, composto da 2 casse ( 60+90, 90+60, 90+90 ), disponibile in diverse configurazioni: pensile cappa, pensile con ripiano o pensile scolapiatti, o in configurazione portale nelle diverse profondità.



### DOUBLE WALL UNITS

Single-door wall unit with double carcass (60+90, 90+60, 90+90) available in different configurations: hood wall unit, wall unit with inner shelf or draining wall unit, or in the portal configuration in different depths.

### ÉLÉMENTS HAUTS COMPOSÉS

Unité murale à une porte, composée de 2 boîtiers ( 60+90, 90+60, 90+90), disponible en différentes configurations : unité murale hotte, unité murale avec étagère ou unité murale égouttoir, ou en configuration portique dans différentes profondeurs.

### COLGANTES COMPUESTOS

Colgante con una puerta única, compuesto por 2 estructuras ( 60+90, 90+60, 90+90 ), disponible en diferentes configuraciones: colgante campana, colgante con estante o colgante escurridor, o en configuración portal en las diferentes profundidades.

## BLOCCO MONOLITH E CASSETTO SOTTOTOP

Top a forte spessore disponibile in diversi materiali come laminati, Laminam, Neolith, Abitum e gres. Reso funzionale dalle lavorazioni accessorie che consentono di alloggiare piani cottura e lavelli, e dalle basi sottostanti, disponibili in diverse misure e configurazioni.

Ulteriore elemento compositivo monolitico è rappresentato dal cassetto sottotop nello stesso materiale del top con gola posta sotto di esso.

Il blocco Monolith e il cassetto sottotop rappresentano due soluzioni alternative, accomunate dall'estetica elegante ma con distinte funzionalità.



### MONOLITH BLOCK & UNDERMOUNT DRAWER

Extra-thick top available in different materials including laminate, Laminam, Neolith, Abitum and stoneware. Functionality is ensured by the additional workmanship for the hob and sink housings, and by the base units below available in different sizes and configurations. Another compositional monolith element is represented by the undermount drawer in the same material as the top with groove opening underneath. The Monolith block and undermount drawer are two alternative solutions sharing the same aesthetic elegance, but with very distinct functions.

### BLOC MONOLITH ET TIROIR ENCASTRÉ

Plateau épais disponible dans différents matériaux tels que stratifiés, Laminam, Neolith, Abitum et grès. Rendu fonctionnel par les processus accessoires qui permettent de loger les plaques de cuisson et les éviers, et par les unités de base sous-jacentes, disponibles en différentes tailles et configurations. Un autre élément de composition monolithique est représenté par le tiroir encastré dans le même matériau que le plateau avec une rainure placée en dessous. Le bloc Monolith et le tiroir encastré représentent deux solutions alternatives, partageant une esthétique élégante mais avec une fonctionnalité distincte.

### BLOQUE MONOLITH Y CAJÓN BAJO ENCIMERA

Encimera de espesor grueso disponible en diferentes materiales como laminados, Laminam, Neolith, Abitum y gres. Vuelto funcional por las elaboraciones accesorias que permiten alojar placas de cocción y fregaderos y por las bases que se encuentran en la parte inferior, disponibles en diferentes medidas y configuraciones. Un elemento adicional compositivo monolítico está representado por el cajón bajo encimera del mismo material de la encimera con ranura situada debajo de ésta. El bloque Monolith y el cajón bajo encimera representan dos soluciones alternativas, unidas por la estética elegante pero con diferentes funcionalidades.



## NUOVI SOSTEGNI PENISOLA

Come una scultura. Minimal, distintivo, funzionale. **Totem**, un elemento che sorprende e dona dinamismo all'ambiente grazie al colore e alla sua essenzialità, che ne garantisce una modularità infinita, adattabile a qualsiasi zona giorno. E così la praticità si unisce all'estetica, aggiungendo matericità senza togliere spazio, conferendo all'arredo una nuova ed inattesa dimensione architettonica.



### NEW PENINSULA SUPPORTS

Like a sculpture. Minimal, distinctive, functional. Totem, an element that surprises and adds vitality to the space with a splash of colour and its understated style, offering infinite modularity and adaptability to any living area. Practicality and visual appeal are thus merged, providing materiality without detracting from the space and adding a new and surprising architectural dimension to the furniture.

### NOUVEAU SUPPORTS PÉNINSULE

Comme une sculpture. Minimal, distinctif, fonctionnel. Totem, un élément qui surprend et dynamise l'environnement grâce à la couleur et à son caractère essentiel, qui garantit une modularité infinie, adaptable à tout espace de vie. Ainsi, l'aspect pratique se conjugue à l'esthétique, ajoutant de la matérialité sans enlever d'espace, donnant au mobilier une dimension architecturale nouvelle et inattendue.

### NUEVOS APOYOS PENÍNSULA

Como una escultura. Minimalista, distintivo, funcional. Totem, un elemento que sorprende y dona dinamismo al ambiente gracias al color y a su esencialidad, que le garantiza una modularidad infinita, adaptable a cualquier zona abierta. Y así la practicidad se une a la estética, añadiendo matericidad sin restar espacio, confiriendo al amoblado una nueva e inesperada dimensión arquitectónica.



To characterise the space without ever being trivial: this is the mission of the Corinto support with its unique ribbed texture and oval shape. It is available in Eucalyptus wood or matt lacquered in all the standard colours of the range.

Caractériser l'environnement sans jamais être banal, telle est la mission du support Corinto, avec une surface nervurée exclusive et une forme elliptique. Il est disponible en bois d'eucalyptus ou en version laquée mate dans toutes les couleurs du nuancier.

Caracterizar el ambiente sin ser banales nunca, esta la misión de apoyo Corinto, con la exclusiva superficie acanalada y forma elíptica. Está disponible en madera Eucalipto o en versión lacado opaco en todos los colores de la cartilla.

Caratterizzare l'ambiente senza essere mai banale, questa la mission del sostegno **Corinto**, dall'esclusiva superficie cannettata e forma ellittica. È disponibile in legno Eucalipto o in versione laccato opaco in tutti i colori in cartella.

Origina



# 01

Un'elegante composizione intensamente essenziale definita da geometrie rigorose. Un'alternanza di volumi semplici e archetipici, spezzata dall'ampio schienale di vetro retroilluminato che sembra voler stabilire un rapporto con lo spazio esterno e con il paesaggio.

An elegant, intensely essential composition, distinguished by its rigorous forms. An alternation of simple and archetypal volumes, interrupted by the large lighted back panel in glass that appears to seek a connection with the outdoor space and landscape.

Une composition élégante intensément essentielle définie par des géométries rigoureuses. Une alternance de volumes simples et archétypaux, rompus par le grand panneau arrière en verre rétro-éclairé qui semble vouloir établir une relation avec l'espace extérieur et le paysage.

Una elegante composición intensamente esencial definida por geometrías rigurosas. Una alternancia de volúmenes simples y arquetípicos, dividida por el amplio respaldo de vidrio iluminado en la parte posterior que parece desear establecer una relación con el espacio externo y con el paisaje.





Lo schienale in vetro, abbinato al sistema Modular, restituisce una valenza funzionale ed estetica. Il top a sbalzo in laminato Rovere Africano è sospeso tra due blocchi cucina dalla palette estremamente essenziale, che stupisce per la sua raffinatezza.

The glass back panel, combined with the Modular system, restores functional and aesthetic value. The overhang top in Rovere Africano laminate is poised between two kitchen blocks in extremely essential tones, amazing with its elegance.

Le panneau arrière en verre, associé au système Modular, renvoie une valeur fonctionnelle et esthétique. Le plateau en porte-à-faux en stratifié Rovere Africano est suspendu entre deux blocs de cuisine avec une palette extrêmement essentielle, qui étonne par son raffinement.

El respaldo en vidrio, combinado con el sistema Modular, restituye un valor funcional y estético. La encimera en voladizo en laminado Rovere Africano está suspendida entre dos bloques de cocina por el álabo muy esencial, que sorprende por su refinamiento.



La polifonia della parete di armadi ad ante rientranti laccato opaco Grigio Seta enfatizza la sua versatilità. Il look estremamente raffinato e minimale cela al suo interno un perfetto ambiente tecnologico e multifunzionale che può essere svelato all'occorrenza.

The polyphonic wall of Grigio Seta matt lacquered pocket-door cabinets highlights its versatility. The highly sophisticated and minimalist exterior conceals a high-tech and multipurpose interior that can be accessed as needed.

La polyphonie du mur des armoires à portes encastrées en laqué mat Grigio Seta souligne sa polyvalence. L'aspect extrêmement raffiné et minimal cache un environnement parfait à l'intérieur technologique et multifonctionnel qui peut être révélé au besoin.

La polifonía de la pared de armarios y puertas entrantes lacado opaco Grigio Seta enfatiza su versatilidad. El look altamente refinado y minimalista custodia en su interior un perfecto ambiente tecnológico y multifuncional que puede desvelarse según la necesidad.





L'innovativo sistema di ante a scomparsa della parete armadi rivela una serie sorprendente di attrezzature. Doppio forno, solidi piani di lavoro estraibili in acciaio, cassetti attrezzati dall'ampia capacità di storage.

The wall cabinets with innovative pocket door system unveil a surprising range of equipment. Two ovens, solid pull-out worktops in steel, equipped and spacious drawers.

Le système innovant de portes escamotables sur la paroi de l'armoire révèle une surprenante panoplie d'équipements. Double four, plans de travail extractibles en acier massif, tiroirs équipés avec une grande capacité de stockage.

El innovador sistema de puertas ocultas de la pared armarios revela una serie sorprendente de equipamientos. Doble horno, sólidas encimeras de trabajo extraíbles en acero, cajones equipados por la amplia capacidad de almacenamiento.



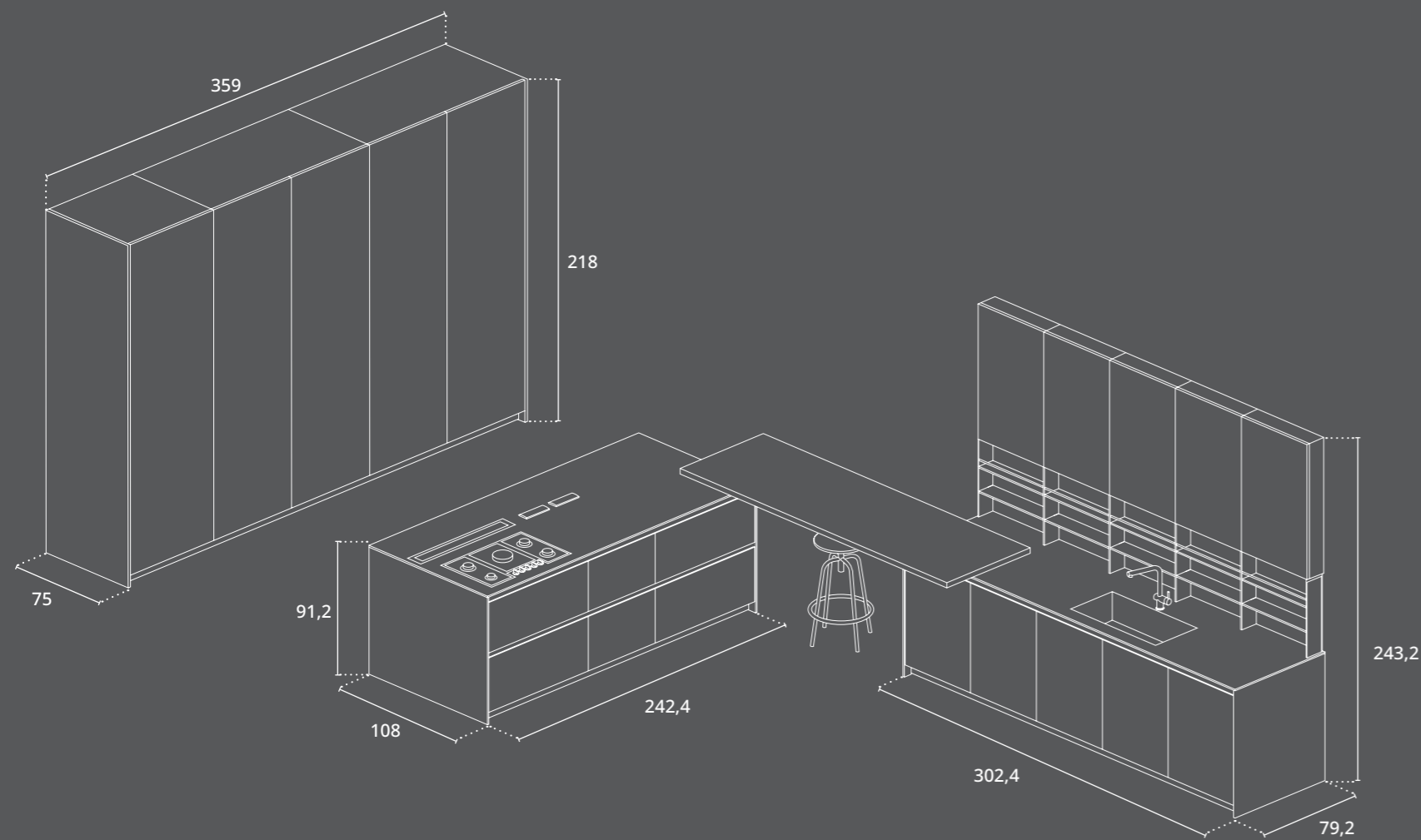


Per estrarre la cappa aspirante down draft basta premere semplicemente un pulsante. La vasca è integrata al piano in Laminam Pietra di Savoia Perla Bocciardata. Nelle basi la presa maniglia dell'anta, dal telaio in alluminio e in vetro fluted opaco, è integrata al profilo superiore.

Simply press a button to extract the downdraught range hood. The sink is built into the top in Laminam Pietra di Savoia Perla Bocciardata. In the base units, the handle grip of the door with aluminium frame and matt fluted glass is integrated into the upper profile.

Pour extraire la hotte aspirante vers le bas, il suffit d'appuyer sur un bouton. L'évier est intégré dans le plateau en Laminam Pietra di Savoia Perla Bocciardata. Dans les éléments bas la poignée de la porte, avec un cadre en aluminium et un verre cannelé opaque, est intégrée dans le profil supérieur.

Para extraer la campana aspirante down draft es suficiente presionar simplemente un botón. La pileta está integrada a la encimera en Laminam Pietra di Savoia Perla Bocciardata. En las bases la toma tirador de la puerta, por el marco en aluminio y vidrio fluted opaco, está integrado al perfil superior.



## Informazioni tecniche

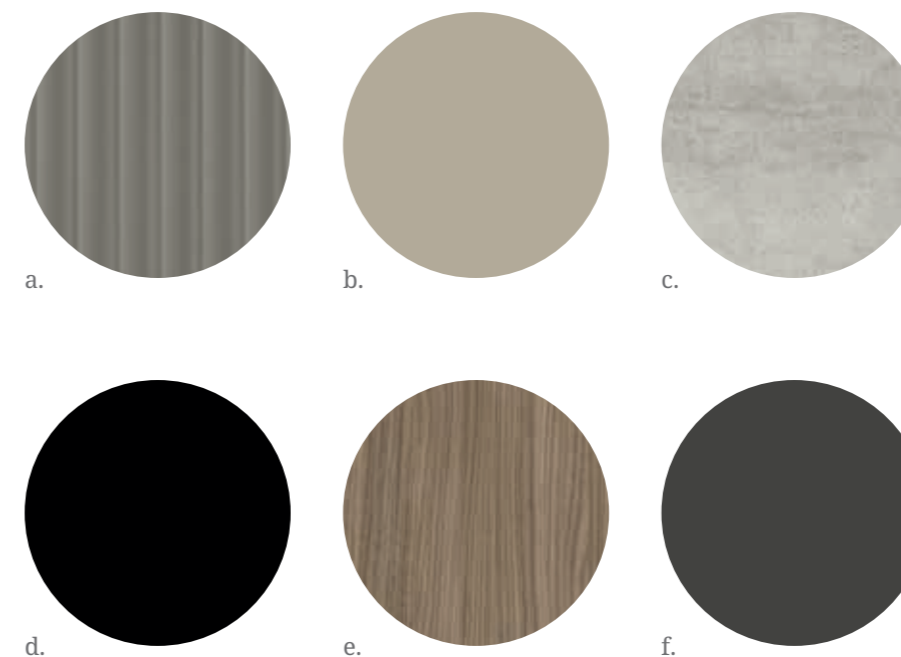
Technical information - Informations techniques - Informaciones técnicas

- a. ANTA TELAIO ALLUMINIO NERO E VETRO OPACO MARRONE FLUTES \_ basi
- b. ANTA SQUARE LACCATO OPACO GRIGIO SETA\_colonne
- c. LAMINAM PIETRA DI SAVOIA PERLA BOCCIARDATA\_top sp.1,2
- d. NERO OPACO\_zoccolo h 8 e gola
- e. LAMINATO ROVERE AFRICANO\_piano snack sp. 4
- f. ANTA SQUARE LACCATO OPACO GRIGIO FANGO\_cassetti e cestelli armadi ad ante rientranti  
VETRO BIANCO LUCIDO\_schienale magnetico  
NERO OPACO\_elemento sotto pensile Modular  
OXFORD\_sgabello struttura Carbone, seduta Frassino Naturale

- a. ALUMINIUM FRAMEWORK DOOR NERO AND MATT MARRONE FLUTES GLASS \_ base units
- b. LINEAR-EDGED DOOR MATT LACQUERED GRIGIO SETA\_tall units
- c. LAMINAM PIETRA DI SAVOIA PERLA BOCCIARDATA\_top th.1.2
- d. NERO OPACO\_plinth h 8 and groove
- e. LAMINATE ROVERE AFRICANO\_snack top th. 4
- f. LINEAR-EDGED DOOR MATT LACQUERED GRIGIO FANGO\_drawers and deelep drawers pocket-door cabinets  
BIANCO LUCIDO GLASS\_magnetic back panel  
NERO OPACO\_Modular under-wall unit element  
OXFORD\_stool frame in Carbone, seat in Frassino Naturale

- a. PORTE CADRE ALUMINIUM NERO ET VERRE MARRONE MAT FLUTES \_ éléments bas
- b. PORTE SQUARE LAQUÉ GRIGIO SETA MAT\_colonnes
- c. LAMINAM PIETRA DI SAVOIA PERLA BOCCIARDATA\_plateau ép.1,2
- d. NERO OPACO\_h 8 socle et rainure
- e. STRATIFIÉ ROVERE AFRICANO\_comptoir snack ép. 4
- f. PORTE SQUARE LAQUÉ GRIGIO FANGO\_tiroirs et paniers armoires portes encastrées  
VERRE BIANCO LUCIDO\_dossiers magnétique  
NERO OPACO\_élément Modular sous meuble  
OXFORD\_tabouret structure Carbone, assise Frassino Naturale

- a. PUERTA MARCO DE ALUMINIO NERO Y VIDRIO OPACO MARRONE FLUTES \_ bases
- b. PUERTA SQUARE LACADO OPACO GRIGIO SETA\_columnas
- c. LAMINAM PIETRA DI SAVOIA PERLA BOCCIARDATA\_encimera esp.1,2
- d. NERO OPACO\_rodapié h 8 y ranura
- e. LAMINADO ROVERE AFRICANO\_encimera snack esp. 4
- f. PUERTA SQUARE LACADO GRIGIO FANGO\_cajones y cestas de armarios con puertas entrantes  
VIDRO BIANCO LUCIDO\_respaldo magnético  
NERO OPACO\_elemento bajo colgante Modular  
OXFORD\_taburete estructura Carbone, asiento Frassino Naturale



# 02

Una composizione fatta di volumi che si intrecciano per creare un ambiente in perfetta sintonia con lo spazio circostante. Geometrie monomateriche si esprimono con una libertà inaspettata, accostati ad arredi più leggeri, che giocano con il vuoto per creare una connessione con gli altri ambienti della casa.

A composition of interwoven volumes creates an environment in perfect harmony with the surrounding space. Single-material geometries are expressed with surprising freedom, juxtaposed with lighter furniture elements that play with voids to create a link with the other rooms in the home.

Une composition faite de volumes qui s'entremêlent pour créer un environnement en parfaite harmonie avec l'espace environnant. Les géométries mono-matière s'expriment avec une liberté inattendue, associées à des mobiliers plus légers, qui jouent avec le vide pour créer une connexion avec les autres pièces de la maison.

Una composición hecha de volúmenes que se cruzan para crear un ambiente en perfecta sintonía con el espacio circunstante. Geometrías monomatericas se expresan con una libertad inesperada, adheridos a amoblados más ligeros, que juegan con el vacío para crear una conexión con los otros ambientes de la casa.







Pensata per superare il confine tra i vari ambienti della casa, per spaziare dal dining al living, la cucina diventa elemento di continuità grazie ad arredi che donano armonia e creano sinergia. Cromaticità e matericità sono il fil rouge di questa composizione, che si concretizza in superfici, finiture e materiali funzionali e monocromatici, in grado di donare allo spazio un'essenzialità senza precedenti.

Designed to blur the boundaries between the various rooms of the home, spanning from the dining to the living area, the kitchen becomes a symbol of continuity thanks to the furniture elements that add harmony and create synergy. Colour and matter are the fil rouge of this composition that comes to life through the surfaces, finishes, functional and plain-coloured materials, giving the space unprecedented and understated charm.

Conçue pour franchir la frontière entre les différentes pièces de la maison, pour aller de la salle à manger au salon, la cuisine devient un élément de continuité grâce à des meubles qui donnent harmonie et créent une synergie. La chromaticité et la matérialité sont le fil conducteur de cette composition, qui prend la forme de surfaces, de finitions, et de matériaux fonctionnels et monochromes, capables de donner à l'espace une essentialité sans précédent.

Pensada para superar el límite entre los varios ambientes de la casa, para abarcar desde el dining al living, la cocina se convierte en elemento de continuidad gracias a amoblados que donan armonía y crean sinergia. Cromaticidad y matericidad son el fil rouge de esta composición, que se concretiza en superficies, acabados y materiales funcionales y monocromáticos, capaces de donar al espacio una esencialidad sin precedentes.



Nato dalla volontà di sperimentare il concetto di versatilità senza limiti, il sistema libreria Lapis risponde alle esigenze dell'abitare contemporaneo, creando una connessione armoniosa tra gli ambienti della casa. Gli elementi, rigorosamente in alluminio, che scendono verticalmente fino a terra sono come radici che lasciano spazio alla libertà compositiva, così da dar vita ogni volta ad un'estetica nuova.

Stemming from the desire to experiment with the concept of limitless versatility, the Lapis bookshelf system caters to the needs of contemporary living, creating a harmonious link between the different areas of the home. The elements, all strictly in aluminium, descend vertically down to the floor like roots, leaving space to compositional freedom and giving life to a new look every time.

Né du désir d'expérimenter le concept de polyvalence illimitée, le système de bibliothèque Lapis répond aux besoins de la vie contemporaine, créant une connexion harmonieuse entre les pièces de la maison. Les éléments, strictement en aluminium, qui descendent verticalement vers le sol sont comme des racines qui laissent place à une liberté de composition, de manière à donner vie à une nouvelle esthétique à chaque fois.

Nacido de la voluntad de experimentar el concepto de versatilidad sin límites, el sistema librería Lapis responde a las exigencias del habitar contemporáneo, creando una conexión armoniosa entre los ambientes de la casa. Los elementos, rigurosamente en aluminio, que descienden verticalmente hasta el suelo son como raíces que dejan espacio a la libertad compositiva, de modo de dar vida en todo momento a una estética nueva.







Il fascino del volume monolitico è l'ispirazione dell'isola centrostanza Febal Casa. Un solo materiale, il Laminam, privilegia la funzione espressiva della materia, e dà luogo a un pezzo d'arredo scultoreo e architettonico. Il telaio in alluminio nero divide, creando dinamismo e modernità attraverso un gioco di luci e ombre.

The appeal of a monolithic block is the inspiration for the Febal Casa centre island. One material, Laminam, highlights the expressiveness of the material, resulting in a furniture element that is at once sculptural and architectural. The frame in black aluminium divides, creating a dynamic and modern feel through a play of light and shade.

L'allure du volume monolithique est à l'origine de l'îlot central Febal Casa. Un matériau unique, le Laminam, privilégie la fonction expressive de la matière, et donne naissance à un mobilier sculptural et architectural. Le cadre en aluminium noir divise, créant dynamisme et modernité à travers un jeu d'ombre et de lumière.

La fascinación del volumen monolítico es la inspiración de la isla al centro de la habitación Febal Casa. Un solo material, el Laminam, privilegia la función expresiva de la materia, y da lugar a una pieza de amoblado escultora y arquitectónica. El marco en aluminio negro divide, creando dinamismo y modernidad a través de un juego de luces y sombras.



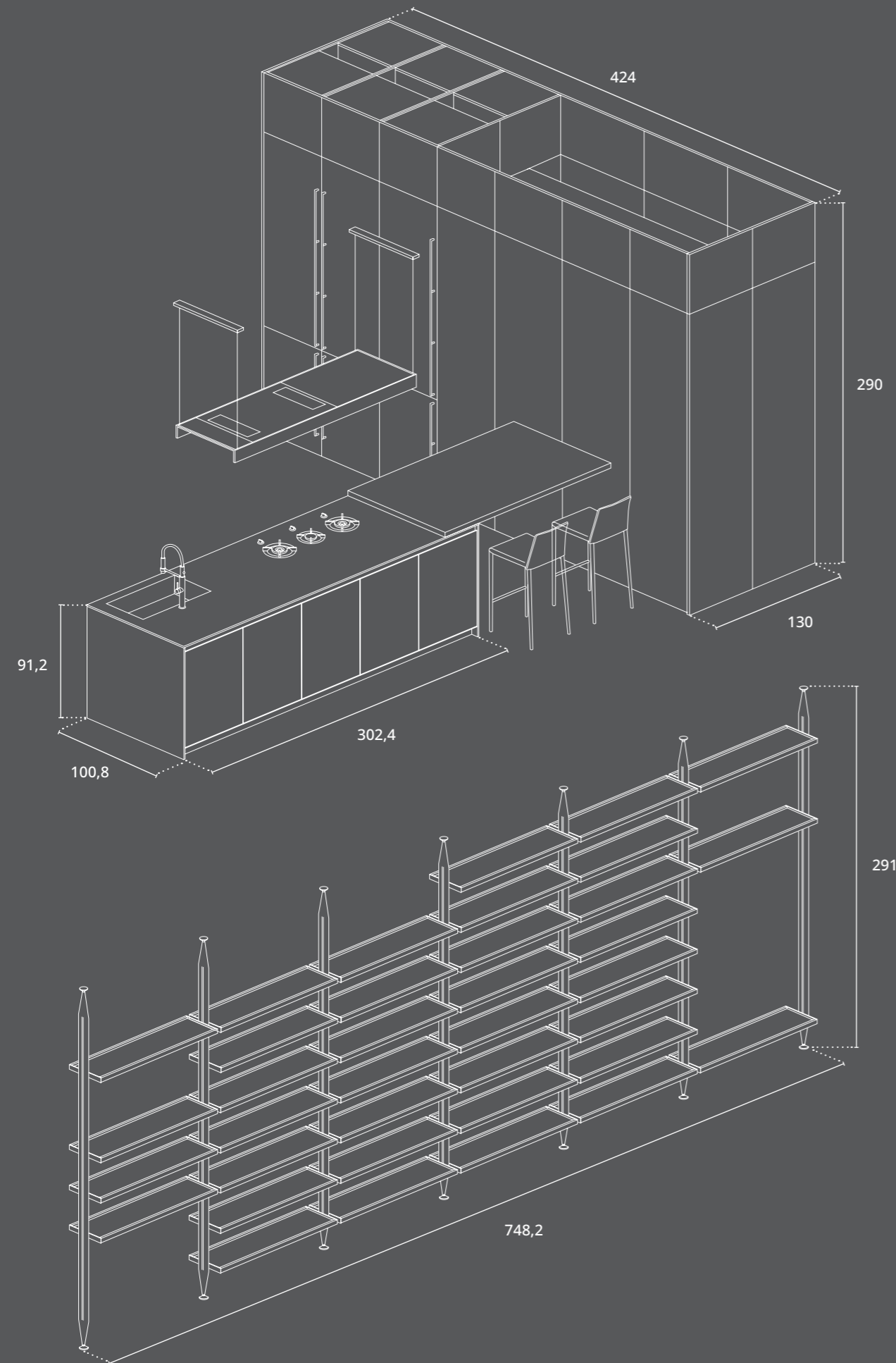
Linee creative, superfici sorprendenti, le mensole della boiserie e della libreria Lapis diventano scenografia di una vita. Contengono, espongono, mostrano. E grazie alla libertà compositiva che le contraddistingue si adattano ad ogni stanza, aggiungendo prezioso spazio in più per l'organizzazione o per esperienze creative. Veri e propri fogli bianchi su cui dipingere il proprio stile.

Featuring creative lines and surprising surfaces, the shelves of the panelling and Lapis bookshelf become a setting of everyday life. They store, display, show. And thanks to the compositional freedom setting them apart, they adapt to every room, adding valuable extra space, whether for organisation or creative experiences. Genuine blank canvases on which to design one's own style.

Lignes créatives, surfaces surprenantes, les étagères de la boiserie et de la bibliothèque Lapis deviennent la scénographie d'une vie. Elles contiennent, elles exposent, elles montrent. Et grâce à la liberté de composition qui les distingue, elles s'adaptent à n'importe quelle pièce, ajoutant un précieux espace supplémentaire pour l'organisation ou les expériences créatives. De vraies feuilles vierges sur lesquelles peindre votre propre style.

Líneas creativas, superficies sorprendentes, los estantes de la boiserie y de la librería Lapis se convierten en escenografía de una vida. Contienen, exponen, muestran. Y gracias a la libertad compositiva que las caracterizan se adaptan a cualquier habitación, añadiendo precioso espacio adicional para la organización o para experiencias creativas. Verdaderas hojas blancas en las cuales dibujar el propio estilo.





## Informazioni tecniche

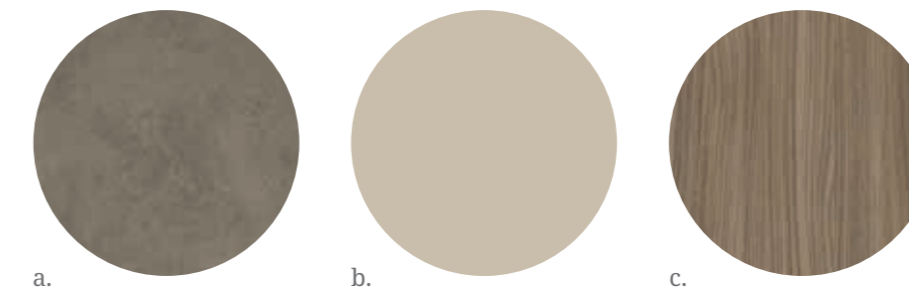
Technical information - Informations techniques - Informaciones técnicas

- a. ANTA TELAIO ALLUMINIO NERO E LAMINAM FOKOS ROCCIA\_ basi
- a. LAMINAM FOKOS ROCCIA\_ top sp. 1,2
- b. ANTA SQUARE LACCATO OPACO GRIGIO CALDO\_ colonne
- b. LACCATO OPACO GRIGIO CALDO\_boiserie Febal Giorno
- c. NOBILITATO ROVERE AFRICANO\_rivestimento pareti
- d. NERO OPACO\_zoccolo h 8 e gola
- e. FENIX NERO INGO\_piano snack sp. 4
- NERO OPACO\_maniglia Victoria
- CARBON GREY\_sistema Lapis

- a. ALUMINIUM FRAMEWORK DOOR NERO AND LAMINAM FOKOS ROCCIA\_ base units
- a. LAMINAM FOKOS ROCCIA\_top th. 1.2
- b. LINEAR-EDGED DOOR MATT LACQUERED GRIGIO CALDO\_ tall units
- b.MATT LACQUERED GRIGIO CALDO\_Feal Giorno panelling
- c. MELAMINE-FACED ROVERE AFRICANO\_wall covering
- d. NERO OPACO\_plinth h 8 and groove
- e. FENIX NERO INGO\_snack top th. 4
- NERO OPACO\_Victoria handle
- CARBON GREY\_Lapis system

- a. PORTE CADRE ALUMINIUM NERO ET LAMINAM FOKOS ROCCIA\_ éléments de base
- a.LAMINAM FOKOS ROCCIA\_ plateaux ép. 1,2
- b. PORTE SQUARE LAQUÉ GRIGIO CALDO MAT\_ colonnes
- b.LAQUÉ GRIGIO CALDO MAT\_boiserie Febal Giorno
- c. MÉLAMINE ROVERE AFRICANO\_revêtement mural
- d. NOIR MAT\_h 8 socle et rainure
- e. FENIX NOIR INGO\_comptoir snack ép. 4
- NOIR MAT\_poignée Victoria
- CARBON GREY\_système Lapis

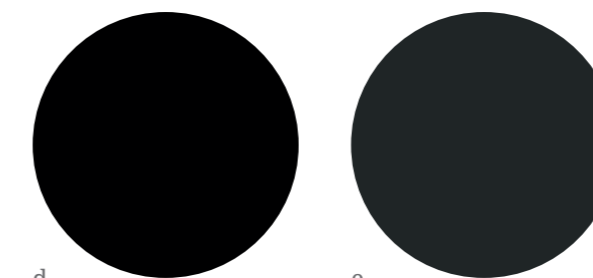
- a. PUERTA MARCO DE ALUMINIO NERO Y LAMINAM FOKOS ROCCIA\_ bases
- a.LAMINAM FOKOS ROCCIA\_ encimera esp. 1,2
- b. PUERTA SQUARE LACADO OPACO GRIGIO CALDO\_ columnas
- b. LACADO OPACO GRIGIO CALDO\_ boiserie Febal Giorno
- c. MELAMINA ROVERE AFRICANO\_revestimiento paredes
- d. NERO OPACO\_rodapié h 8 y ranura
- e. FENIX NERO INGO\_encimera snack esp. 4
- NERO OPACO\_tirador Victoria
- CARBON GREY\_sistema Lapis



a.

b.

c.



d.

e.



# 03

Uno spazio elegante e contemporaneo in grado di incarnare la raffinatezza dell'estetica made in Italy con un respiro prettamente internazionale. Ispirata a grandi classici del design italiano, questa composizione si rivela in tutta la sua armonia, tra forme leggere e autenticità.

An elegant and contemporary space that successfully embodies the sophistication of Made in Italy style with distinctly international appeal. This composition, which takes its cue from the great classics of Italian design, is revealed in all its harmony of light forms and authenticity.

Un espace élégant et contemporain capable d'incarner le raffinement de l'esthétique Made in Italy avec une saveur purement internationale. Inspirée des grands classiques du design italien, cette composition se révèle dans toute son harmonie, entre formes légères et authenticité.

Un espacio elegante y contemporáneo capaz de encarnar el refinamiento de la estética made in Italy con un respiro puramente internacional. Inspirada en grandes clásicos del diseño italiano, esta composición se revela en toda su armonía, entre formas ligeras y autenticidad.





L'incontro di due pezzi iconici, un connubio d'autore. Il piano in marmo bianco di Carrara valorizza senza appesantire il suo supporto sostegno cannettato Corinto, che grazie alle sue scanalature esalta il colore e diventa centrale per lo sguardo. Si crea così un dualismo quasi magico, che cattura e sorprende allo stesso tempo.

Two iconic pieces brought together in an original union. The top is made of white Carrara marble, complementing without overpowering the ribbed Corinto support, which, thanks to its textured surface, enhances the colour and draws the eye in. An almost magical dualism is thus created, that both captures and amazes at the same time.

La rencontre de deux pièces iconiques, une union auctoriale. Le plateau en marbre blanc de Carrara met en valeur sans alourdir son support nervuré Corinto, qui grâce à ses rainures rehausse la couleur et devient le centre du regard. Ainsi se crée un dualisme presque magique, qui capte et surprend à la fois.

El encuentro de dos piezas icónicas, un connubio de autor. La encimera en mármol blanco de Carrara valoriza sin recargar su soporte apoyo acanalado Corinto, que gracias a sus canaladuras exalta el color y se vuelve central para la mirada. Se crea así un dualismo casi mágico, que captura y sorprende al mismo tiempo.



Un'anima funzionale perfettamente integrata, che si compone giocando con le simmetrie dettate da ante in vetro opaco dall'effetto dogato e profili gola a contrasto in alluminio. Luci e ombre si intersecano creando contrasti e regalando un dinamismo sorprendente.

A functional, perfectly integrated soul, created by playing with symmetries dictated by the matt glass doors with slatted effect and contrasting groove profiles in aluminium. Light and shade intersect, creating contrasts and lending surprising vitality.

Une âme fonctionnelle parfaitement intégrée, qui se compose en jouant avec les symétries dictées par les portes en verre opaque à effet latté et les profilés rainurés en aluminium contrastés. Lumières et ombres se croisent créant des contrastes et donnant un dynamisme surprenant.

Un alma funcional perfectamente integrada, que se compone jugando con las simetrías dictadas por puertas de vidrio opaco de efecto con duelas y perfiles ranura en contraste en aluminio. Luces y sombras se cruzan creando contrastes y regalando un dinamismo sorprendente.



Ordine, spazio, funzionalità. Questi cestoni dall'ampia capacità di contenimento sono ciò di cui non si può fare a meno in cucina. Permettono di organizzare la raccolta differenziata o di riporre gli oggetti senza rinunciare ad un'estetica minimal - garanzia di eleganza e raffinatezza.

Order, space, functionality. These spacious deep drawers with a high storage capacity are a must-have in the kitchen. Ideal for storing recycling bins or objects, without renouncing a minimalist style, a guarantee of elegance and sophistication.

Ordre, espace, fonctionnalité. Ces grands paniers à grande capacité de rangement sont ce dont vous ne pourrez plus vous passer dans la cuisine. Ils vous permettent d'organiser une collecte différenciée des déchets ou de stocker des objets sans renoncer à une esthétique minimale - garantie d'élégance et de raffinement.

Orden, espacio, funcionalidad. Estos cestos de amplia capacidad de contención es lo que no puede faltar en la cocina. Permiten organizar la recogida selectiva o guardar los objetos sin renunciar a una estética minimalista - garantía de elegancia y refinamiento.





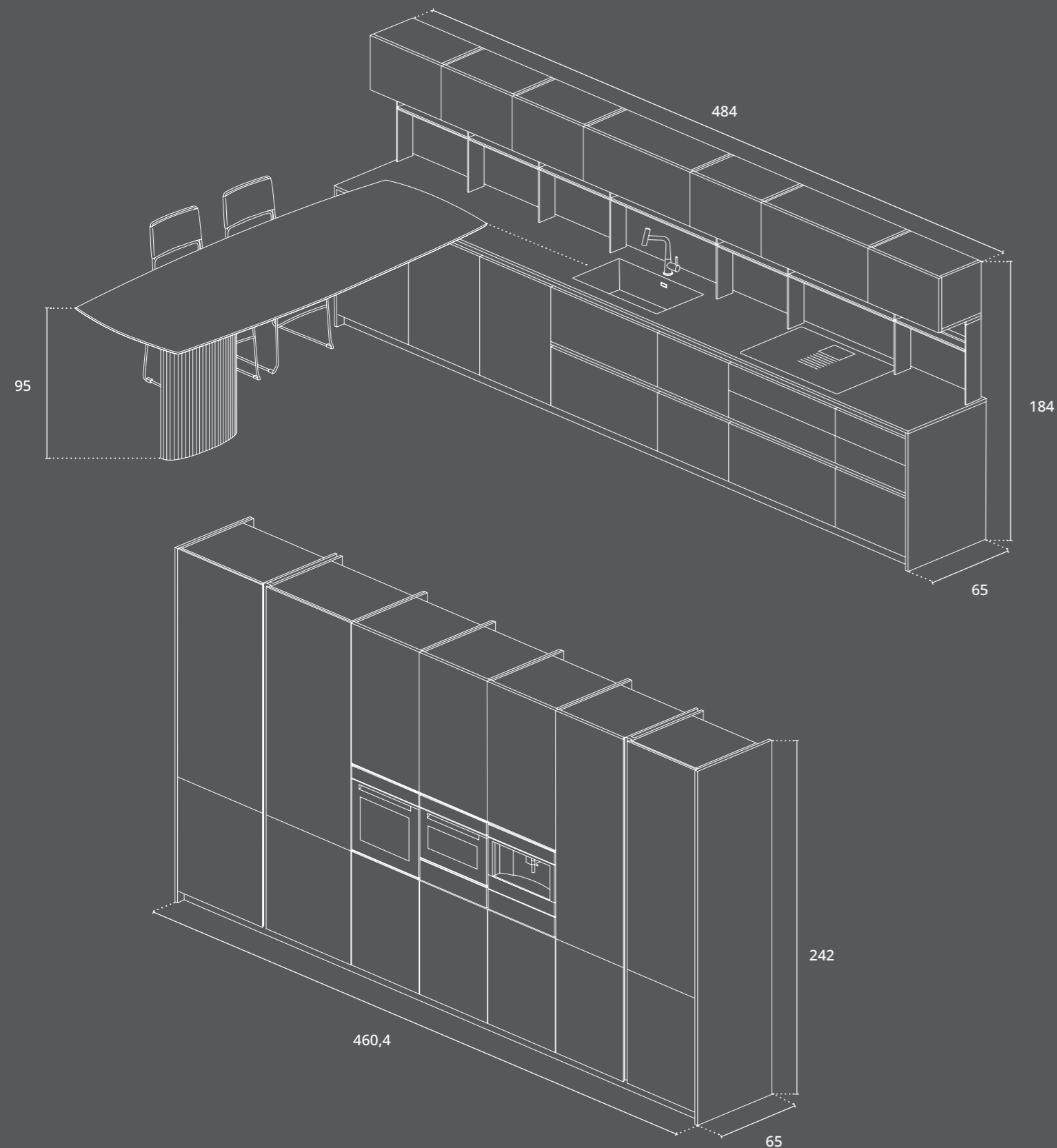
Il marmo bianco di Carrara è inconfondibilmente protagonista in questo banco snack che si propone però di essere inaspettatamente delicato. La forma slanciata, di carattere, non scontata, si unisce ad un'attenta lavorazione dello spessore, per creare una nuova dimensione di leggerezza.

The white Carrara marble is the unmistakable protagonist of this snack bench, which is also unexpectedly delicate. The slender, distinctive, unassuming shape is combined with careful workmanship of the thickness to create a new sphere of lightness.

Le marbre blanc de Carrara est incontestablement la star de ce comptoir snack qui se veut pourtant d'une délicatesse inattendue. La forme élancée, avec du caractère, pas pris pour acquis, est combinée avec un traitement minutieux de l'épaisseur, pour créer une nouvelle dimension de légèreté.

El mármol blanco de Carrara es inconfundiblemente protagonista en este banco snack que pretende ser sin embargo inesperadamente delicado. La forma esbelta, de carácter, no evidente, se une a una cuidadosa elaboración del espesor, para crear una nueva dimensión de ligereza.





## Informazioni tecniche

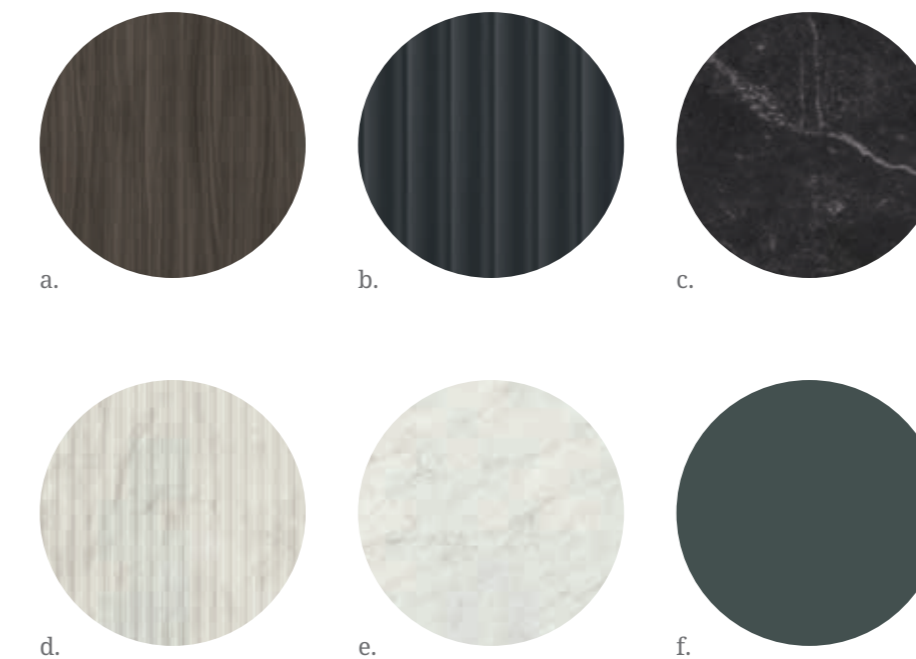
Technical information - Informations techniques - Informaciones técnicas

- a. ANTA SQUARE NOBILITATO ROVERE ASIATICO\_ basi e pensili
- b. ANTA TELAIO ALLUMINIO CHAMPAGNE E VETRO OPACO NERO FLUTES\_colonne
- c. DEKTON LAOS\_top sp. 2
- d. NOBILITATO MARMO CALACATTA DOGATO\_rivestimento pareti
- e. MARMO CARRARA SPAZZOLATO\_piano snack sp. 3
- f. LACCATO OPACO VERDE VINTAGE\_sostegno penisola Corinto  
CHAMPAGNE\_elemento sottopensile Modular, zoccolo h 8 e gola

- a. LINEAR-EDGED DOOR MELAMINE-FACED ROVERE ASIATICO\_ base units and wall units
- b. ALUMINIUM FRAMEWORK DOOR CHAMPAGNE & MATT NERO FLUTES GLASS\_tall units
- c. DEKTON LAOS\_top th. 2
- d. MELAMINE-FACED MARMO CALACATTA DOGATO\_wall covering
- e. MARBLE CARRARA SPAZZOLATO\_snack top th. 3
- f. MATT LACQUERED VERDE VINTAGE\_Corinto peninsula support  
CHAMPAGNE\_Modular under-wall unit element, plinth h 8 and groove

- a. PORTE SQUARE EN MÉLAMINE ROVERE ASIATICO\_ bases et élément hauts
- b. PORTE CADRE ALUMINIUM CHAMPAGNE ET VERRÉ NERO MAT FLUTES\_colonnes
- c. DEKTON LAOS\_plateau ép. 2
- d. MÉLAMINE MARBRE CALACATTA DOGATO\_revêtement mural
- e. MARBRE CARRARA SPAZZOLATO\_plan en-cas ép. 3
- f. LAQUÉ VERDE VINTAGE MAT\_Support péninsule Corinto  
CHAMPAGNE\_élément Modular sous meuble, h 8 socle et rainure

- a. PUERTA SQUARE MELAMINA ROVERE ASIATICO\_ bases y colgantes
- b. PUERTA MARCO DE ALUMINIO CHAMPAGNE Y VIDRIO OPACO NERO FLUTES\_columnas
- c. DEKTON LAOS\_encimera esp. 2
- d. MELAMINA MÁRMOL CALACATTA CON DUELAS\_revestimiento paredes
- e. MÁRMOL CARRARA SPAZZOLATO\_encimera snack esp. 3
- f. LACADO OPACO VERDE VINTAGE\_apoyo península Corinto  
CHAMPAGNE\_elemento bajo colgante Modular, rodapié h 8 y ranura





# 04

Elogio dell'essenzialità e del senso dello spazio, questa composizione si distingue per i suoi elementi armonici e lineari, in contrasto con la forza espressiva dell'anta Libeskind022, che destruttura per creare nuove geometrie.

This composition, which praises an essential nature and sense of space, stands out for its harmonic and linear elements, in contrast with the expressive force of the Libeskind022 door, which deconstructs to create new geometries.

Éloge de l'essentialité et du sens de l'espace, cette composition se distingue par ses éléments harmoniques et linéaires, en contraste avec la force expressive de la porte Libeskind022, qu'elle déstructure pour créer de nouvelles géométries.

Elogio de la esencialidad y del sentido del espacio, esta composición se distingue por sus elementos armónicos y lineales, en contraste con la fuerza expresiva de la puerta Libeskind022, que desestructura para crear nuevas geometrías.





Liberare le forme, rompere gli schemi. Al centro della stanza, quasi a voler catturare la scena, l'anta Libeskind022 ci racconta di una sperimentazione dello spazio architettonico, in cui la bidimensionalità lascia spazio alla tridimensionalità. Si crea così un codice compositivo del tutto innovativo, senza rinunciare ad equilibrio e armonia.

Free forms, break the moulds. The Libeskind022 door in the centre of the room, as if to steal the scene, narrates the experimentation of architectural space in which two-dimensionality gives way to three-dimensionality. An entirely innovative compositional code is thus created, without sacrificing balance and harmony.

Libérer les formes, casser le moule. Au centre de la pièce, comme pour capter la scène, la porte Libeskind022 nous raconte une expérimentation de l'espace architectural, où la bidimensionnalité cède la place à la tridimensionnalité. Ainsi se crée un code de composition totalement innovant, sans renoncer à l'équilibre et à l'harmonie.

Liberar las formas, romper los esquemas. En el centro de la habitación, casi hasta desear capturar la escena, la puerta Libeskind022 nos relata una experimentación del espacio arquitectónico, en donde la bidimensionalidad deja espacio a la tridimensionalidad. Se crea así un código compositivo del todo innovador, sin renunciar a equilibrio y armonía.

Praticità e design si uniscono nella dispensa a giorno, che grazie all'eleganza minimalista del sistema Lapis a parete diventa non più un luogo da nascondere ma anima dell'ambiente cucina.

The open pantry combines functionality and design, and, thanks to the pared-back elegance of the wall-mounted Lapis system, is no longer a place to hide but rather the essence of the kitchen environment.

Fonctionnalité et design se rencontrent dans le garde-manger ouvert, qui, grâce à l'élégance minimaliste du système mural Lapis, ne devient plus un endroit où se cacher mais l'âme de l'environnement de la cuisine.

Practicidad y diseño se unen en la despensa abierta, que gracias a la elegancia minimalista del sistema Lapis de pared se convierte no más en un lugar a esconder sino en alma del ambiente cocina.







Coup de théâtre:  
la composition interpreta  
la nuova cultura dell'abitare  
grazie alla perfetta  
integrazione tra elementi  
funzionali ed estetica. Basi,  
pensili, accessori e piani  
di lavoro elegantemente  
celati all'interno di ante  
dal sapore contemporaneo  
lasciano spazio a un ambiente  
tutto da vivere, e condividere.

Coup de théâtre:  
the composition interprets  
the new culture of living  
thanks to the perfect  
integration of functional and  
stylish elements. Base units,  
wall units, accessories  
and worktops elegantly  
concealed behind doors  
with a distinctly contemporary  
feel, make way for a space all  
to be lived, and shared.

Coup de théâtre :  
la composition interprète  
la nouvelle culture de  
l'habiter grâce à la parfaite  
intégration entre éléments  
fonctionnels et esthétiques.  
Éléments bas, éléments  
hauts, accessoires et plans de  
travail élégamment dissimulés  
à l'intérieur de portes au goût  
contemporain laissent place  
à un environnement à vivre  
et à partager.

Coup de théâtre:  
la composición interpreta  
la nueva cultura del habitar  
gracias a la perfecta  
integración entre elementos  
funcionales y estética.  
Bases, colgantes, accesorios  
y encimeras de trabajo  
elegantemente ocultos  
en el interior de puertas de  
sabor contemporáneo dejan  
espacio a un ambiente todo  
a vivir y compartir.

Leggerezza e matericità si incontrano in una misurata sintesi di equilibrio e cura del particolare. Dalle geometrie destrutturate dell'anta Libeskind022 fino alla purezza delle linee nelle ante debordanti a terra e della penisola Silenzio, tutto racconta di una concezione contemporanea e autentica del lusso.

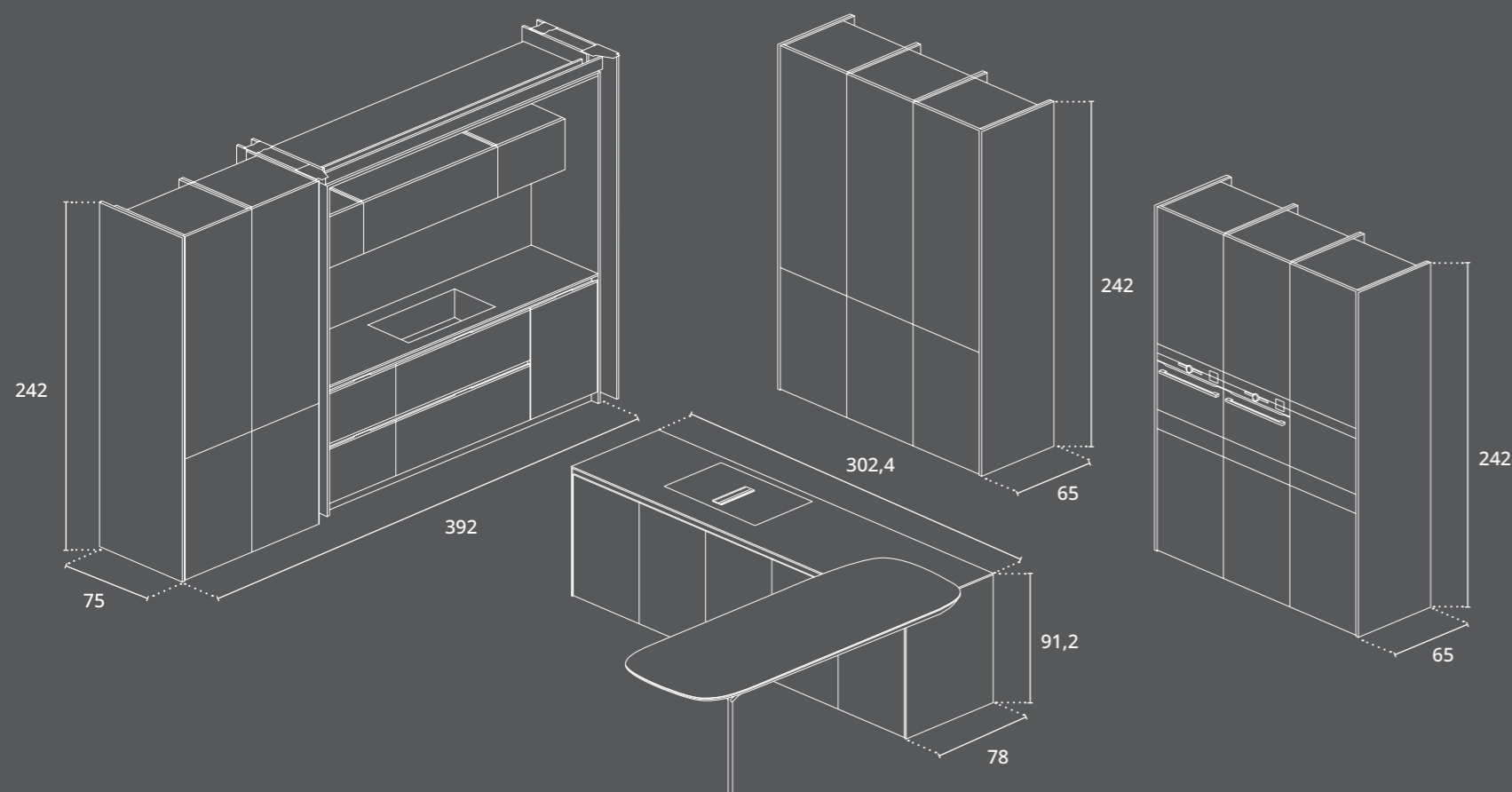
Lightness and materiality meet in a carefully calibrated composition of balance and attention to detail. From the deconstructed forms of the Libeskind022 door to the purity of lines in the full-height overlapping doors and the Silenzio peninsula, everything speaks of a modern and authentic conception of luxury.

Légèreté et matérialité se rencontrent dans une synthèse mesurée d'équilibre et d'attention aux détails. Des géométries déstructurées de la porte Libeskind022 à la pureté des lignes des portes en saillie vers le sol et de la péninsule Silenzio, tout parle d'une conception contemporaine et authentique du luxe.

Ligereza y matericidad se encuentran en una medida síntesis de equilibrio y cuidado del detalle. Por las geometrías desestructuradas de la puerta Libeskind022 hasta la pureza de las líneas en las puertas desbordantes de suelo y de la península Silenzio, todo narra una concepción contemporánea y auténtica del lujo.







## Informazioni tecniche

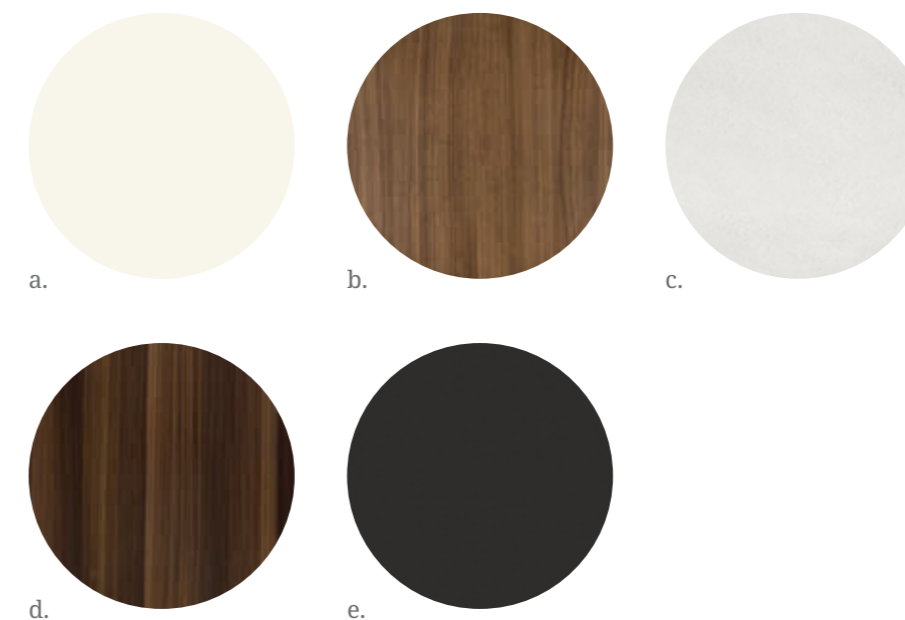
Technical information - Informations techniques - Informaciones técnicas

- a. ANTA PROFILO ALLUMINIO CHAMPAGNE E LACCATO OPACO BIANCO PURO \_ basi
- a. ANTA LIBESKIND022 LACCATO OPACO BIANCO PURO\_basi Libeskind022
- a. LACCATO OPACO BIANCO PURO\_zoccolo h 8 e gola
- b. ANTA SQUARE IMPIALLACCIATO ECCIMERI NOCE \_colonne e pensili
- c. ABITUM PLUTONIO WHITE\_top sp.1,2
- d. IMPIALLACCIATO EUCALIPTO\_penisola Silenzio
- e. LACCATO OPACO ANTRACITE\_basi sistema Lapis  
CARBON GREY\_sistema Lapis
- VETRO BIANCO LUCIDO\_schienale magnetico
- RING\_sgabello struttura Nero, seduta tessuto Ritual Grigio Fumo

- a. SHAPED ALUMINIUM PULL DOOR CHAMPAGNE AND MATT LACQUERED BIANCO PURO \_ base units
- a. DOOR LIBESKIND022 MATT LACQUERED BIANCO PURO\_Libeskind022 base units
- a. MATT LACQUERED BIANCO PURO\_plinth h 8 and groove
- b.LINEAR-EDGED DOOR VENEERED NOCE EXCIMER\_tall units and wall units
- c. ABITUM PLUTONIO WHITE\_top th.1.2
- d. VENEERED EUCALIPTO\_Silenzio penisola
- e. MATT LACQUERED ANTRACITE\_base units Lapis system  
CARBON GREY\_Lapis system  
BIANCO LUCIDO GLASS\_magnetic back panel  
RING\_stool frame in Nero, seat in Ritual Grigio Fumo fabric

- a. PORTE PROFILÉ EN ALUMINIUM LAQUÉ BIANCO PURO MAT \_ éléments bas
- a. PORTE LIBESKIND022 EN LAQUÉ BLANC PUR MAT\_éléments bas Libeskind022
- a. LAQUÉ BLANC PUR MAT\_socle h 8 et rainure
- b.PORTE SQUARE PLAQUÉ NOCE ECCIMER\_colonnes et éléments hauts
- c. ABITUM PLUTONIO WHITE\_plateau ép.1,2
- d. PLAQUÉ EUCALYPTUS\_péninsule Silenzio
- e. LAQUÉ MAT ANTHRACITE\_éléments bas système Lapis  
CARBON GREY\_système Lapis  
VERRE BIANCO LUCIDO\_dossiers magnétique
- RING\_tabouret avec structure Nero, assise en tissu Ritual Grigio Fumo

- a. PUERTA PERFIL DE ALUMINIO CHAMPAGNE Y LACADO OPACO BIANCO PURO \_ bases
- a. PUERTA LIBESKIND022 LACADO OPACO BIANCO PURO\_bases Libeskind022
- a. LACADO OPACO BIANCO PURO\_rodapié h 8 y ranura
- b. PUERTA SQUARE ENCHAPADO NOCE ECCIMERI\_columnas y colgantes
- c. ABITUM PLUTONIO WHITE\_encimera esp.1,2
- d. ENCHAPADO EUCALIPTO\_península Silenzio
- e. LACADO OPACO ANTRACITE\_bases sistema Lapis  
CARBON GREY\_sistema Lapis  
VIDRO BIANCO LUCIDO\_respaldo magnético
- RING\_taburete estructura Nero, asiento tejido Ritual grigio fumo





# 05

Semplicità materica e cromatica, per donare agli ambienti un tocco di raffinatezza unico attraverso colori neutri. Origina è essenzialità che diventa eleganza, è dettaglio, armonia. La questione estetica si unisce alla funzionalità dei componenti ed alla scelta raffinata e sostenibile dei materiali.

Simple textures and colour combinations to give the spaces a touch of unique sophistication with neutral tones. Origin is essence that becomes elegance, detail, harmony. Visual appeal is combined with practical elements and the choice of sophisticated and sustainable materials.

Simplicité matérielle et chromatique, pour donner aux environnements une touche unique de raffinement à travers des couleurs neutres. Origina est l'essentialité qui devient élégance, c'est le détail, l'harmonie. La question esthétique se conjugue à la fonctionnalité des composants et au choix raffiné et durable des matériaux.

Simplicidad matérica y cromática, para donar a los ambientes un toque de refinamiento único a través de colores neutros. Origina es esencialidad que se hace elegante, es detalle, armonía. La cuestión estética se une a la funcionalidad de los componentes y a la elección refinada y sostenible de los materiales.





Funzionale, razionale, sobria.  
Un design che si integra  
perfettamente agli spazi  
ampi delle cucine moderne.  
Grazie alla sua forma pulita  
e alla sua essenzialità  
asseconda lo stile e le esigenze  
di chi la vive, con un'estetica  
visiva e tattile che collega  
tutti gli ambienti in maniera  
quasi impercettibile.

Practical, rational, sober.  
A design that perfectly  
complements the large  
spaces of modern kitchens.  
The simple forms and  
pared-back design perfectly  
complement the style and  
demands of those who  
live in it, with a visual and  
tactile aesthetic that unites  
all the spaces, almost  
imperceptibly.

Fonctionnel, rationnel, sobre.  
Un design qui s'intègre  
parfaitement dans les  
grands espaces des cuisines  
modernes. Grâce à sa forme  
épurée et à son caractère  
essentiel, il suit le style et les  
besoins de ceux qui y vivent,  
avec une esthétique visuelle  
et tactile qui relie tous les  
environnements de manière  
presque imperceptible.

Funcional, racional, sobria.  
Un diseño que se integra  
perfectamente a los espacios  
amplios de las cocinas  
modernas. Gracias a  
su forma limpia y a su  
esencialidad secunda  
el estilo y las exigencias  
de quien la vive, con una  
estética visual y táctil que  
une todos los ambientes de  
manera casi imperceptible.



Il blocco a parete regala pulizia e purezza all'ambiente cucina e si mostra in tutta la sua anima grazie alla zona lavaggio integrata con lo stesso materiale di cassetti e top, il Neolith New York silk. Il piano cottura con cappa integrata permette invece un'apertura in altezza che dona libertà e armonia.

The wall-mounted block brings cleanliness and purity to the kitchen environment, as evidenced by the integrated washing area made of the same Neolith New York silk as the drawers and top. The hob with integrated hood, on the other hand, allows for an opening height that provides freedom and harmony.

Le bloc mural donne propreté et pureté à l'environnement de la cuisine et se montre dans toute son âme grâce à la zone de lavage intégrée avec le même matériau que les tiroirs et le plateau, la Neolith New York Silk. La plaque de cuisson avec hotte intégrée, quant à elle, permet une ouverture en hauteur qui donne liberté et harmonie.

El bloque de pared regala limpieza y pureza al ambiente cocina y se muestra en toda su alma gracias a la zona lavado integrada con el mismo material de cajones y encimera, el Neolith New York silk. La placa de cocción con campana integrada permite en cambio una apertura en altura que dona libertad y armonía.





Un unico stile progettuale e cromatico arreda la zona giorno, che diventa fluida, attraverso il piano cucina che comunica con la zona living. Il risultato è un ambiente armonico e rilassante, dove tutto è piacevolmente connesso e in linea con le esigenze del vivere contemporaneo.

The living area is furnished with a unique design style and colour palette, becoming fluid through the kitchen top, which communicates with the living area. The end result is a harmonious and soothing setting in which everything is pleasantly integrated, satisfying the needs of modern living.

Un design unique et un style chromatique meublent l'espace de vie, qui devient fluide, grâce au plan de cuisine qui communique avec l'espace de vie. Le résultat est un environnement harmonieux et relaxant, où tout est agréablement connecté et en ligne avec les besoins de la vie contemporaine.

Un estilo único de proyecto y cromatico amuebla la zona abierta, que se vuelve fluida, a través de la encimera de la cocina que comunica con la zona living. El resultado es un ambiente armónico y relajante, donde todo está agradablemente conectado y en línea con las exigencias del vivir contemporáneo.





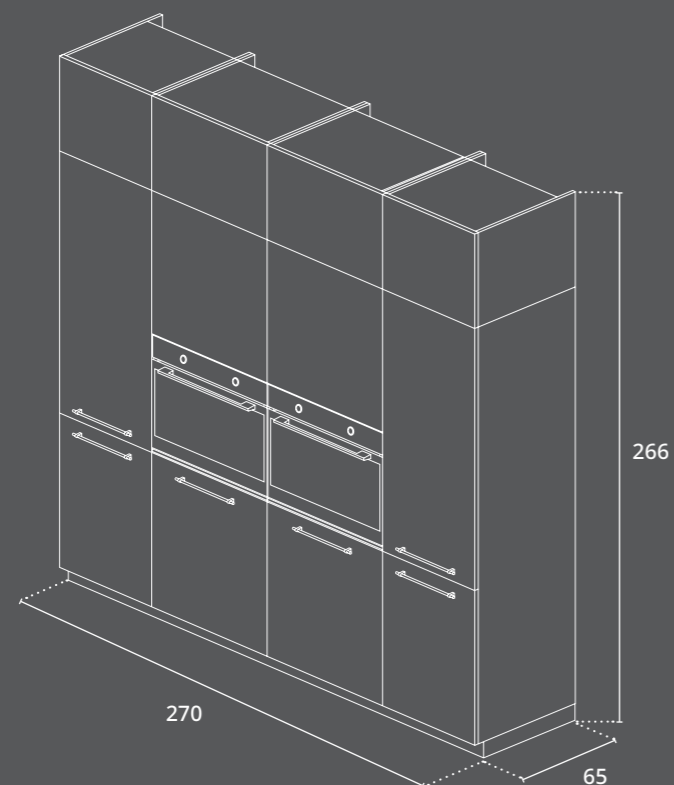
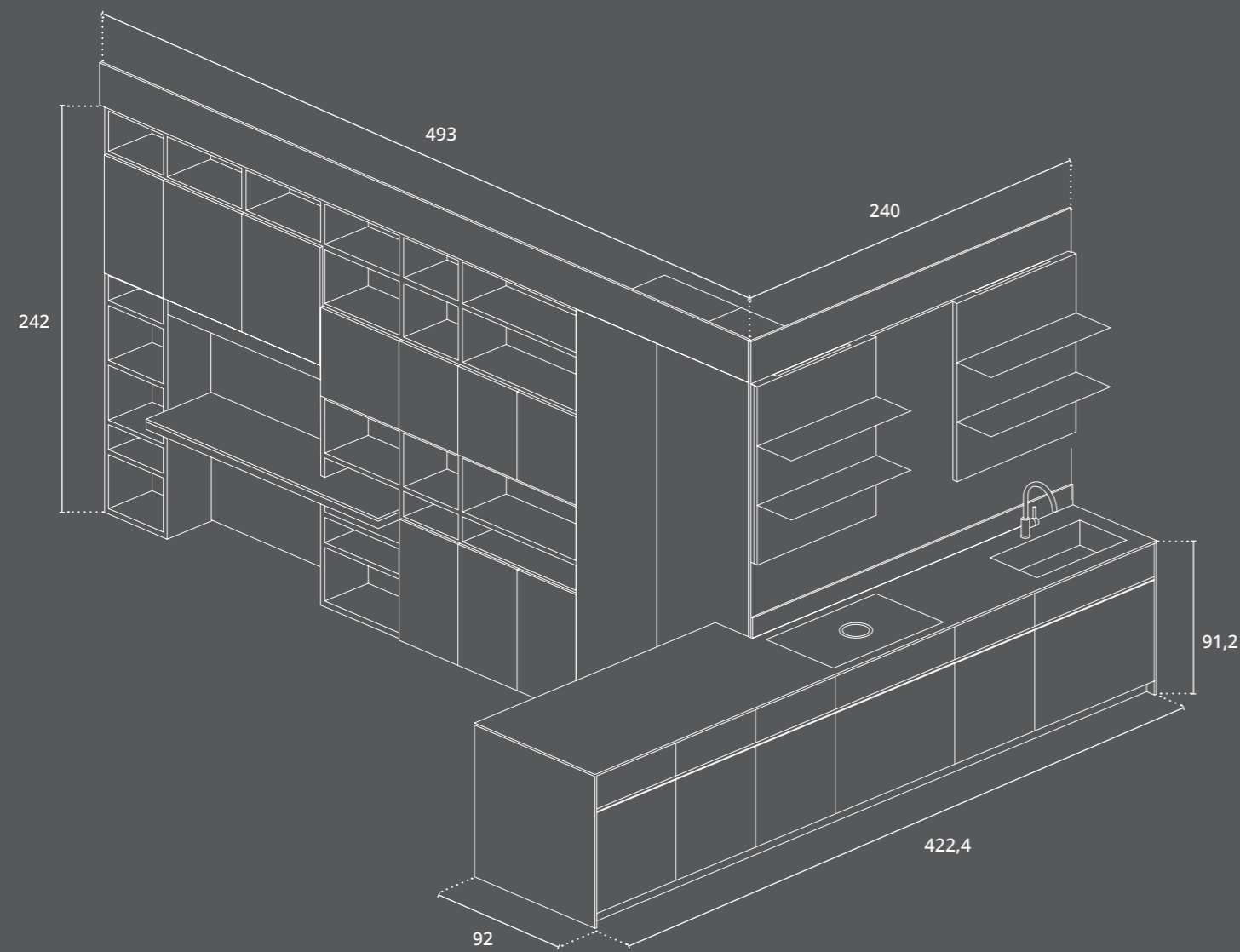
La zona living si apre in tutta la sua piacevolezza estetica grazie ai colori e alla combinazione di aperture e ante, liberamente personalizzabili in composizioni continue come vuole la tradizione Febal Casa. Il risultato è uno spazio pulito, essenziale che vuole essere espressione di accoglienza, convivialità e di relax.

The living room opens up in all its aesthetic charm thanks to the hues and combination of various door openings, freely customisable in continuous compositions, in true Febal Casa style. The result is a clean, essential space meant to convey a sense of welcoming, conviviality and relaxation.

L'espace de vie s'ouvre dans tout son plaisir esthétique grâce aux couleurs et à la combinaison d'ouvertures et de portes, qui peuvent être librement personnalisées dans des compositions continues selon la tradition Febal Casa. Le résultat est un espace propre et essentiel qui se veut une expression d'hospitalité, de convivialité et de détente.

La zona living se abre en toda su agradable estética gracias a colores y a la combinación de aperturas y puertas, libremente personalizables en composiciones continuas como dicta la tradición Febal Casa. El resultado es un espacio limpio, esencial que desea ser expresión de hospitalidad, convivencia y de relax.

## Origina 05



## Informazioni tecniche

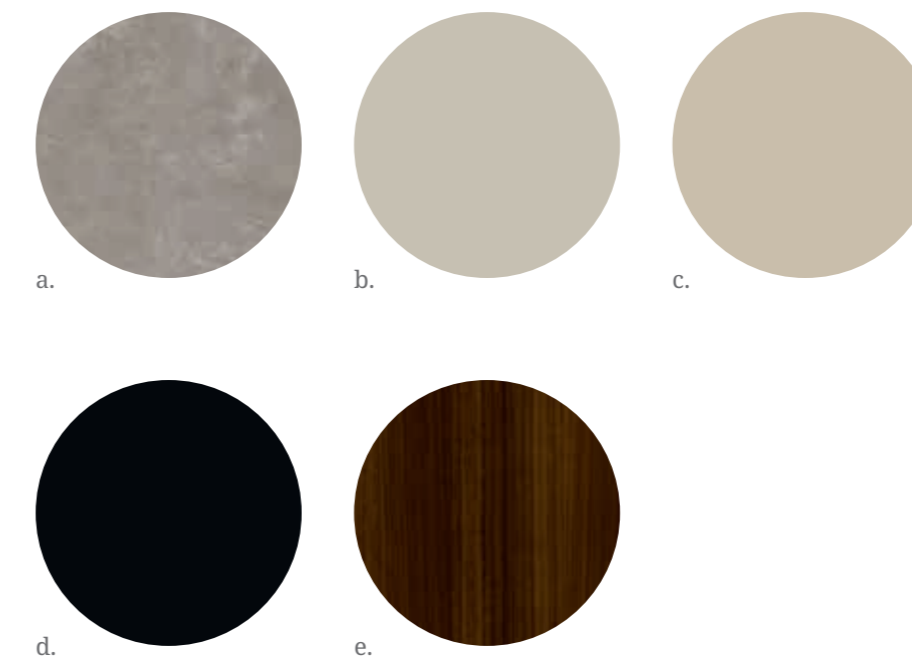
Technical information - Informations techniques - Informaciones técnicas

- a. ANTA TELAIO ALLUMINIO NERO E NEOLITH NEW YORK SILK \_ cassetti basi
- a. NEOLITH NEW YORK SILK\_top sp.1,2
- b. ANTA TELAIO ALLUMINIO NERO E VETRO OPACO SOIA\_basi
- c. ANTA SQUARE LACCATO OPACO GRIGIO CALDO\_colonne
- c. LACCATO OPACO GRIGIO CALDO\_libreria Trenta Febal Giorno
- d. NERO OPACO\_zoccolo h 8 e gola
- e. NOBILITATO EUCALIPTO\_schienale libreria Trenta e boiserie Febal Giorno
- NERO OPACO\_maniglia Eclettica

- a. ALUMINIUM FRAMEWORK DOOR NERO AND NEOLITH NEW YORK SILK\_drawers base units
- a. NEOLITH NEW YORK SILK\_top th.1.2
- b. ALUMINIUM FRAMEWORK DOOR NERO AND SOIA MATT GLASS\_base units
- c. LINEAR-EDGED DOOR MATT LACQUERED GRIGIO CALDO\_tall units
- c. MATT LACQUERED GRIGIO CALDO\_Febal Giorno Trenta bookcase
- d. NERO OPACO\_plinth h 8 and groove
- e. MELAMINE-FACED EUCALIPTO\_Febal Giorno Trenta bookcase and panelling System
- NERO OPACO\_Eclettica handle

- a. PORTE CADRE ALUMINIUM NERO ET NEOLITH NEW YORK SILK\_tiroirs éléments bas
- a. NEOLITH NEW YORK SILK\_plateau ép.1,2
- b. PORTE CADRE ALUMINIUM NERO ET VERRE SOIA MAT\_éléments bas
- c. PORTE SQUARE LAQUÉ GRIGIO CALDO MAT\_colonnes
- c. LAQUÉ GRIGIO CALDO MAT\_bibliothèque Trenta Febal Giorno
- d. NERO OPACO\_socle h 8 et rainure
- e. MÉLAMINE EUCALIPTO\_bibliothèque Trenta et boiserie Febal Giorno
- NERO OPACO\_Poignée Eclettica

- a. PUERTA MARCO DE ALUMINIO NERO Y NEOLITH NEW YORK SILK\_cajones bases
- a. NEOLITH NEW YORK SILK\_encimera esp.1,2
- b. PUERTA MARCO DE ALUMINIO NERO Y VIDRIO OPACO SOIA\_bases
- c. PUERTA SQUARE LACADO OPACO GRIGIO CALDO\_columnas
- c. LACADO OPACO GRIGIO CALDO\_libreria Trenta Febal Giorno
- e. NERO OPACO\_rodapié h 8 y ranura
- f. MELAMINA EUCALIPTO\_libreria Trenta y boiserie Febal Giorno
- NERO OPACO\_tirador Eclettica





# 06

Funzionale ma dall'alto impatto estetico, ariosa ma satura di semplicità, la composizione si propone come trait d'union tra interno ed esterno. Tra la casa e il giardino/terrazzo. Elemento identitario: il banco snack il cui colore e forma totemica catalizzano lo sguardo.

The composition acts as a trait d'union between the inside and out, being functional but with a strong aesthetic impact, airy but saturated with simplicity. Between the home and garden/terrace. Feature element: the snack counter with its eye-catching colour and totemic shape.

Fonctionnelle mais à fort impact esthétique, aérée mais saturée de simplicité, la composition est proposée comme un trait d'union entre l'intérieur et l'extérieur. Entre la maison et le jardin terrasse. Élément identitaire : le comptoir snack dont la couleur et la forme totemique catalysent le regard.

Funcional pero de gran impacto estético, aireado pero saturado de sencillez, la composición se propone como rasgo de unión entre interno y externo. Entre la casa y el jardín/terrazo. Elemento de identidad: el banco snack cuyo color y forma totemica catalizan la mirada.





Appoggiato sul piano, con le sue stilose linee architettoniche il banco snack Totem in Fenix Blue Shaba plasma elegantemente la composizione e trasforma un sobrio elemento funzionale in un'intrigante icona tutta da vivere.

The Totem snack counter in Fenix Blue Shaba, which sits on the top, beautifully frames the composition with its modern architectural lines, transforming a basic functional piece into an intriguing icon all to be experienced.

Reposant sur le plateau, avec ses lignes architecturales élégantes, le comptoir snack Totem en Fenix Blue Shaba façonne élégamment la composition et transforme un élément fonctionnel sobre en une icône intrigante à vivre.

Apoyado en la encimera, con sus líneas de estilo arquitectónicas el banco snack Totem en Fenix Blue Shaba plasma elegantemente la composición y transforma un sobrio elemento funcional en un intrigante icono todo a vivir.

Le colonne armadio e i sopra colonna nobilitato Eucalipto si elevano fino al soffitto, assicurando il massimo contenimento. La linearità è interrotta dai vani a giorno Daily laccato opaco Mastice. Una nota estrosa che attenua il rigore compositivo.

The Eucalipto veneered cabinet tall units and tall unit top elements go all the way to the ceiling, ensuring maximum storage. The linearity is interrupted by the Daily open housing spaces in matt lacquered Mastice. A light-hearted note that softens the compositional rigour.

Les colonnes de l'armoire et les éléments supérieurs en mélaminé Eucalipto s'élevèrent jusqu'au plafond, assurant un confinement maximal. La linéarité est interrompue par les compartiments ouverts Daily en laqué mat Mastice. Une note fantaisiste qui atténue la rigueur compositionnelle.

Las columnas armario y las sobre columna melamina Eucalipto se elevan hasta el techo, asegurando el máximo almacenamiento. La linealidad se interrumpe por los huecos abiertos Daily lacado opaco Mastice. Una nota extravagante que atenúa el rigor compositivo.





La pratica maniglia Victoria degli armadi si abbina alle funzionali ante delle basi con presa a L e profilo in alluminio. Uno stile spezzato che crea un contrasto chic e attuale. L'interno degli armadi è illuminato e soddisfa ogni esigenza di storage.

The practical Victoria handle of the cabinets combines with the functional doors of the base units with L-grip handle and aluminium profile. An interrupted style that creates a chic and contemporary contrast. The cabinets are illuminated inside and satisfy all storage needs.

La pratique poignée Victoria des armoires est assortie aux portes fonctionnelles des éléments bas avec poignée en L et profil en aluminium. Un style brisé qui crée un contraste chic et actuel. L'intérieur des armoires est éclairé et répond à tous les besoins de rangement.

El práctico tirador Victoria de los armarios se combina con las funcionales puertas de las bases con toma en L y perfil en aluminio. Un estilo dividido que crea un contraste chic y actual. El interior de los Armarios es iluminado y satisface toda exigencia de almacenamiento.





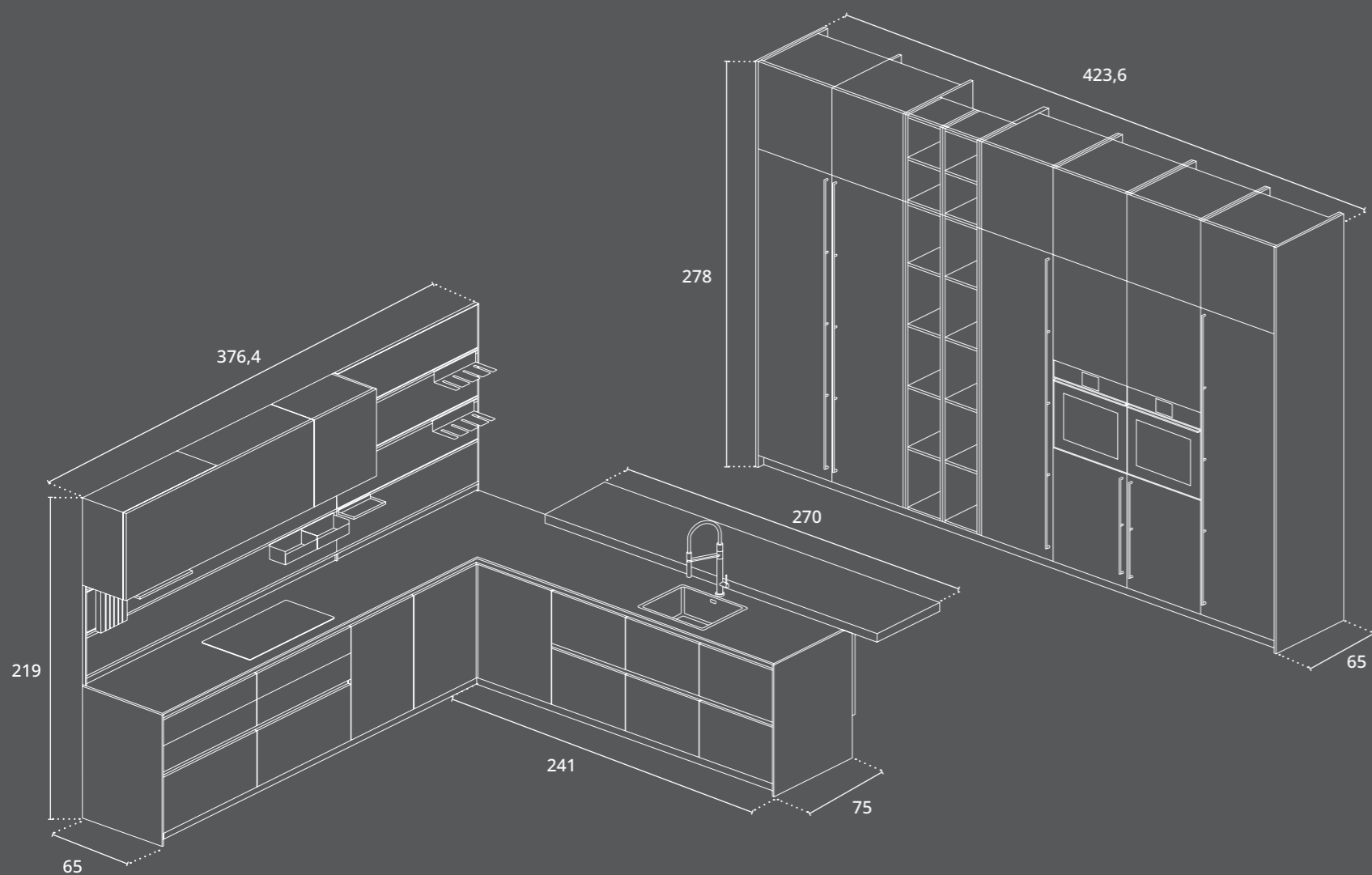
Il piano lavoro e lo schienale sono in Neolith Calacatta Silk. La boiserie attrezzata Moove, funzionale e decorativa, può contenere ogni sorta di accessorio. L'anta unica del pensile composto da 180 cm in nobilitato Eucalipto con apertura a vasistas nasconde la cappa.

The worktop and back panel are both in Neolith Calacatta Silk. The equipped Moove panelling, with both a practical and decorative function, can hold all sorts of accessories. The hood is hidden by the door of the 180 cm wall unit in melamine-faced Eucalipto with pull-up opening.

Le plan de travail et le panneau arrière sont en Neolith Calacatta Silk. La boiserie équipée Moove, fonctionnelle et décorative, peut contenir toutes sortes d'accessoires. La porte simple du meuble haut composée de 180 cm en mélaminé Eucalipto avec ouverture vasistas cache la hotte.

La encimera trabajo y el respaldo son en Neolith Calacatta Silk. La boiserie equipada Moove, funcional y decorativa, puede contener cualquier clase de accesorio. La puerta única del colgante compuesto por 180 cm en melamina Eucalipto con apertura proyectante esconde la campana.





## Informazioni tecniche

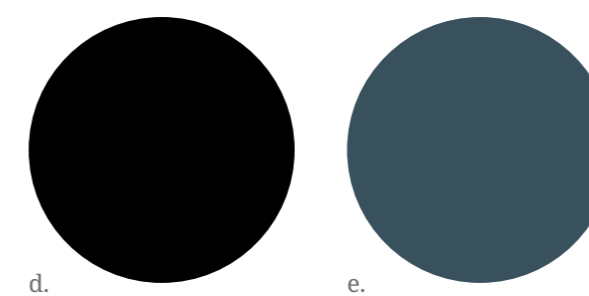
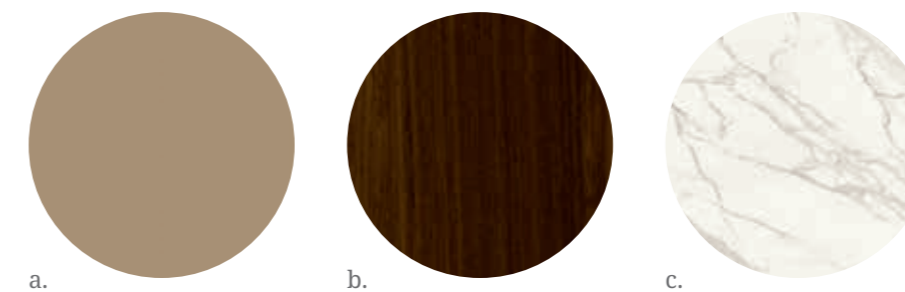
Technical information - Informations techniques - Informaciones técnicas

- a. ANTA PROFILO L NERO E LACCATO OPACO MASTICE\_ basi
- a. LACCATO OPACO MASTICE\_ colonne Daily
- b. ANTA SQUARE NOBILITATO EUCALIPTO\_pensili e colonne
- c. NEOLITH CALACATTA SILK\_top sp.1,2 e schienale boiserie Moove Slim
- d. NERO OPACO\_zoccolo h 8 e gola
- e. FENIX BLU SHABA\_piano snack sp. 6
- NERO OPACO\_maniglia Victoria
- RING\_sgabello struttura Nero, seduta tessuto Ritual Grigio Fumo

- a. L-SHAPED PULL DOOR NERO AND MATT LACQUERED MASTICE\_ base units
- a. MATT LACQUERED MASTICE\_ Daily tall units
- b. LINEAR-EDGED DOOR MELAMINE-FACED EUCALIPTO\_wall units and tall units
- c. NEOLITH CALACATTA SILK\_top th.1.2 and back panel Moove Slim panelling
- d. NERO OPACO\_plinth h 8 and groove
- e. FENIX BLU SHABA\_snack top th. 6
- NERO OPACO\_Victoria handle
- RING\_stool frame in Nero, seat in Ritual Grigio Fumo fabric

- a. PORTE PROFILÉ L NERO ET LAQUÉ MAT MASTICE\_ éléments bas
- a. LAQUÉ MAT MASTICE\_ colonnes Daily
- b. PORTE SQUARE EN MÉLAMINE EUCALYPTUS\_Éléments hauts et colonnes
- c. NEOLITH CALACATTA SILK\_plateau ép.1,2 et panneau arrière boiserie Moove Slim
- d. NOIR MAT\_h 8 socle et rainure
- e. FENIX BLUE SHABA\_comptoir snack ép. 6
- NOIR MAT\_poignée Victoria
- RING\_tabouret avec structure Nero, assise en tissu Ritual Grigio Fumo

- a. PUERTA PERFIL EN L NERO Y LACADO OPACO MASTICE\_ bases
- a. LACADO OPACO MASTICE\_columns Daily
- b. PUERTA SQUARE MELAMINA EUCALIPTO\_colgantes y columnas
- c. NEOLITH CALACATTA SILK\_encimera esp.1,2 y respaldo boiserie Moove Slim
- d. NERO OPACO\_rodapié h 8 y ranura
- e. FENIX BLU SHABA\_encimera snack esp. 6
- NERO OPACO\_tirador Victoria
- RING\_taburete estructura Nero, asiento tejido Ritual Grigio Fumo





# 07

Via libera a composizioni dalle forme pulite, sottolineate da accostamenti cromatici contrastanti che richiamano uno stile dinamico. Con la sua atmosfera proiettata verso il futuro, Origina è caratterizzata da complementi che si ispirano alle cucine contemporanee, dove gli elementi decorativi diventano parte integrante dello spazio.

A green light for compositions with clean outlines, highlighted by contrasting colour combinations evoking a vibrant style. Origina's forward-thinking atmosphere is defined by accessories inspired by modern kitchens, where decorative elements play an integral role in the space.

Feu vert pour des compositions aux formes épurées, soulignées par des combinaisons de couleurs contrastées qui rappellent un style dynamique. Avec son atmosphère projetée vers le futur, Origina se caractérise par des accessoires inspirés des cuisines contemporaines, où les éléments décoratifs deviennent partie intégrante de l'espace.

Rienda suelta a composiciones de formas limpias, resaltadas por combinaciones cromáticas contrastantes que evocan un estilo dinámico. Con su atmósfera proyectada hacia el futuro, Origina está caracterizada por complementos que se inspiran en las cocinas contemporáneas, donde los elementos decorativos se vuelven parte integrante del espacio.





Un mosaico di geometrie, un gioco di equilibri: cucina, zona giorno e living si intersecano tra loro diventando il fulcro unico della casa. Linee e dettagli dinamici contraddistinguono il tavolo da pranzo e la penisola, mentre il Fenix Rosso Namib contrasta e allo stesso tempo si connette con il resto delle tonalità.

A mosaic of geometries, a play of balances: the kitchen, lounge and living area merge to become the home's distinct focal point. The dining table and peninsula are distinguished by dynamic lines and details, while the Fenix Rosso Namib contrasts and at the same time connects with the other nuances.

Une mosaïque de géométries, un jeu d'équilibres : cuisine, jour et séjour se croisent pour devenir le pivot unique de la maison. Des lignes et des détails dynamiques distinguent la table à manger et la péninsule, tandis que le Fenix Rosso Namib contraste et se connecte en même temps avec le reste des nuances.

Un mosaico de geometrías, un juego de equilibrios: cocina, zona abierta y living se cruzan entre ellos volviéndose el fulcro único de la casa. Líneas y detalles dinámicos caracterizan la mesa de comedor y la península, mientras que el Fenix Rosso Namib contrasta y al mismo tiempo se conecta con el resto de las tonalidades.



La combinazione delle linee geometriche e l'equilibrio perfettamente bilanciato di elementi rivela un'ispirazione moderna e dedicata al vivere contemporaneo. La penisola e il banco snack con sostegno Totem si sovrappongono creando un effetto volumetrico e donando intensità all'ambiente.

The clever combination of the geometric lines and finely matched elements shows a modern and dedicated inclination for contemporary living. The peninsula and snack counter with Totem support overlap, adding to the room's volume and intensifying the atmosphere.

La combinaison des lignes géométriques et l'équilibre parfaitement équilibré des éléments révèlent une inspiration moderne et dédiée à la vie contemporaine. La péninsule et le comptoir snack avec support Totem se chevauchent, créant un effet volumétrique et donnant de l'intensité à l'environnement.

La combinación de las líneas geométricas y el equilibrio perfectamente equilibrado de elementos revela una inspiración moderna y dedicada al vivir contemporáneo. La península y el banco snack con apoyo Totem se sobrepone creando un efecto volumétrico y donan intensidad al ambiente.





Un mondo nascosto all'interno degli armadi con ante a scomparsa dedicato agli appassionati di vino, per contenere e organizzare tutto il necessario. Dalle cantinette refrigerate per mantenere le temperature corrette fino all'accessorio porta calici, tutto parla di una bella serata all'insegna di una buona bottiglia.

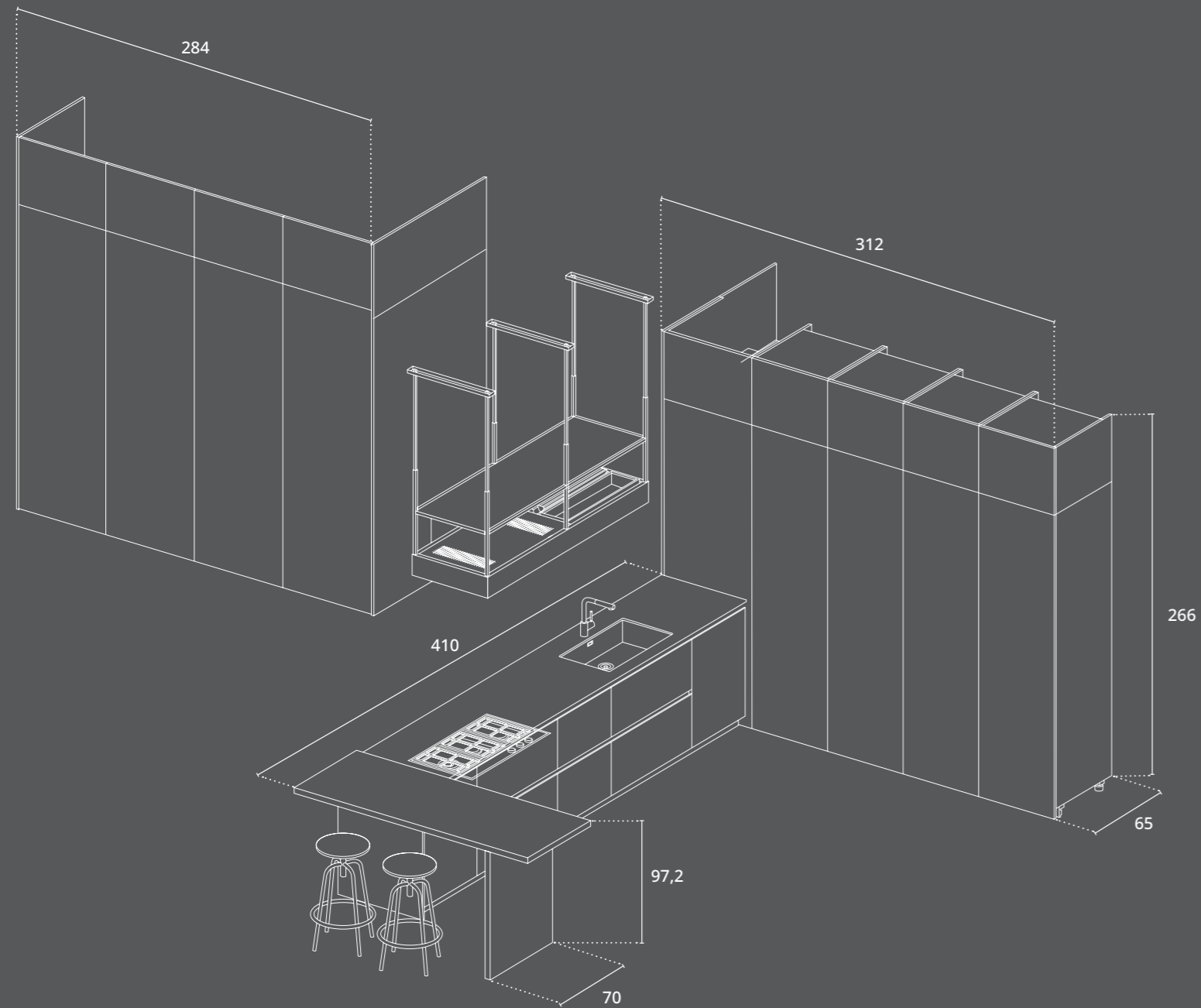
A hidden world behind the pocket-door cabinets dedicated to wine connoisseurs, where everything can be perfectly stored and organised. From the refrigerated wine cellars to maintain the right temperature, to the glass rack accessory, everything speaks of a great night with a good bottle.

Un monde caché à l'intérieur des armoires à portes escamotables dédiées aux amateurs de vin, pour contenir et organiser tout ce dont vous avez besoin. Des caves à vin réfrigérées pour maintenir les bonnes températures à l'accessoire porte-verre, tout parle d'une belle soirée dédiée à une bonne bouteille.

Un mundo escondido en el interior de los armarios con puertas ocultas dedicado a los apasionados de vino, para contener y organizar todo lo necesario. Por las bodega refrigeradas para mantener las temperaturas correctas hasta el accesorio porta copas, todo habla de una hermosa noche caracterizada por una buena botella.







## Informazioni tecniche

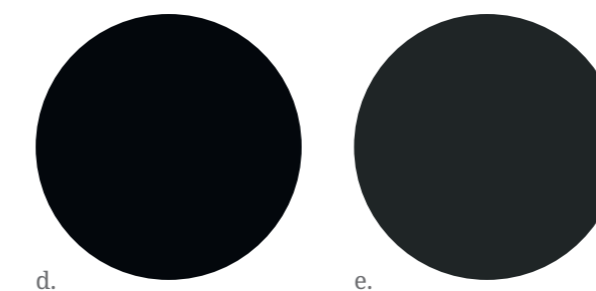
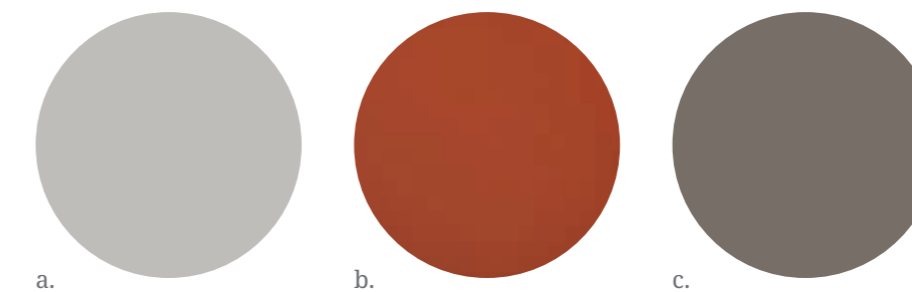
Technical information - Informations techniques - Informaciones técnicas

- a. ANTA PROFILO L NERO E FENIX GRIGIO EFESO \_ basi
- a. ANTA SQUARE FENIX GRIGIO EFESO\_colonne
- a. FENIX GRIGIO EFESO\_top sp.1,2
- b. FENIX ROSSO NAMIB\_piano snack sp.6
- c. LACCATO OPACO GRIGIO PIOMBO\_schienali e mensole armadio ad ante rientranti
- d. NERO OPACO\_zoccolo h 8 e gola
- e. FENIX NERO INGO\_top sp. 1,2 armadio ad ante rientranti
- SLIM\_sedia struttura Nero, seduta e schienale Grigio Cenere
- OXFORD\_sgabello struttura Carbone, seduta Frassino Naturale

- a. L-SHAPED PULL DOOR NERO AND FENIX GRIGIO EFESO\_ base units
- a. LINEAR-EDGED DOOR FENIX GRIGIO EFESO\_tall units
- a. FENIX GRIGIO EFESO\_top th.1.2
- b. FENIX ROSSO NAMIB\_snack top th.6
- c. MATT LACQUERED GRIGIO PIOMBO\_back panels and shelves pocket-door cabinet
- d. NERO OPACO\_plinth h 8 and groove
- e. FENIX NERO INGO\_top th. 1.2 pocket-door cabinet
- SLIM\_chair frame in Nero, seat and back in Grigio Cenere
- OXFORD\_stool frame in Carbone, seat in Frassino Naturale

- a. PORTE PROFILÉ L NERO ET FENIX GRIGIO EFESO\_ éléments bas
- a. PORTE SQUARE FENIX GRIGIO EFESO\_colonnes
- a. FENIX GRIGIO EFESO\_plateau ép.1,2
- b. FENIX ROSSO NAMIB\_comptoir snack ép.6
- c. LAQUÉ GRIGIO PIOMBO MAT\_panneaux arrière et étagères armoire portes encastrées
- d. NERO OPACO\_h 8 socle et rainure
- e. FENIX NERO INGO\_plateau ép. 1.2 armoire portes encastrées
- SLIM\_chaise structure Nero, assise et dossier Grigio Cenere
- OXFORD\_tabouret structure Carbone, assise Frassino Naturale

- a. PUERTA PERFIL EN L NERO Y FENIX GRIGIO EFESO\_ bases
- a. PUERTA SQUARE FENIX GRIGIO\_columns
- a. FENIX GRIGIO EFESO\_encimera esp.1,2
- b. FENIX ROSSO NAMIB\_encimera snack esp.6
- c. LACADO OPACO GRIGIO PIOMBO\_respaldos y estantes entrantes
- d. NERO OPACO\_rodapié h 8 y ranura
- e. FENIX NERO INGO\_encimera esp. 1,2 armario con puertas entrantes
- SLIM\_silla estructura Nero, asiento y respaldo Grigio Cenere
- OXFORD\_taburete estructura Carbone, asiento Frassino Naturale





# 08

Pura ibridazione tra cucina e living. Una raffinata composizione a golfo dal grande impatto visivo che forgia un ambiente caldo, fluido e multifunzionale delimitato da una libreria centro stanza a tutta altezza. Una quinta scenica in costante dialogo con l'altra stanza.

Pure hybridisation of the kitchen and living area. A sophisticated gulf-shaped composition with a powerful visual impact that creates a warm, fluid and multifunctional space bordered by a free-standing full-height bookshelf. A scenic backdrop in continuous dialogue with the next room.

Une hybridation pure de la cuisine et de l'habitat. Une composition raffinée en forme de gouffre avec un grand impact visuel qui forge un environnement chaleureux, fluide et multifonctionnel délimité par une bibliothèque autoportante pleine hauteur. Un décor de scène en dialogue constant avec l'autre pièce.

Pura hibridación entre cocina y living. Una refinada composición en forma de golfo de gran impacto visual que forja un ambiente cálido, fluido y multifuncional delimitado por una librería al centro habitación por toda la altura. Una bastidor escénico en constante diálogo con la otra habitación.





L'accattivante parete armadi in nobilitato Rovere Africano, dalla parvenza puramente decorativa, si apre su una cabina ripostiglio con illuminazione interna, forno e mensole. Una dispensa nascosta per chi cerca ordine anche in cucina e tanti spazi da riempire.

With its purely decorative look, the eye-catching cabinet wall in melamine-faced Rovere Africano opens up to a walk-in storage space with inner lighting, oven and shelves. A hidden pantry for those looking for an orderly kitchen with plenty of storage space.

Le mur captivant de l'armoire en mélaminé Rovere Africano, à l'aspect purement décoratif, s'ouvre sur une cabine de stockage avec éclairage intérieur, four et étagères. Un garde-manger caché pour ceux qui recherchent de l'ordre dans la cuisine et beaucoup d'espaces à remplir.

La cautivadora pared armarios en melamina Rovere Africano, de aspecto puramente decorativo, se abre en una cabina trastero con iluminación interna, horno y estantes. Una despensa escondida para quien busca orden también en la cocina y tantos espacios donde almacenar.

Le due ante uniche  
Laccato Opaco Terracotta  
da 150 cm, una delle quali  
cela lo scolapiatti, sono una  
suggerzione assolutamente  
contemporanea e ricercata.  
La semplice mensola  
portaoggetti Sky sullo  
schienale si libra sotto  
i pensili con efficiente  
leggerezza.

The two unique 150-cm  
matt lacquered Terracotta  
doors, one of which conceals  
the dish rack, are a distinctly  
modern and stylish concept.  
The simple Sky utensil shelf  
on the back panel hovers  
under the wall units with  
effective lightness.

Les deux portes simples  
Laqué Mat Terracotta de  
150 cm, dont l'une dissimule  
l'étagère à vaisselle,  
sont une suggestion  
absolument contemporaine  
et sophistiquée. La simple  
étagère de rangement Sky  
sur le panneau arrière plane  
sous les éléments hauts  
avec une légèreté efficace.

Las dos puertas únicas  
Lacado Opaco Terracotta  
de 150 cm, una de las cuales  
esconde el escurridor, son una  
sugestión absolutamente  
contemporánea y refinada.  
El simple estante porta  
objetos Sky en el respaldo  
se proyecta debajo de los  
colgantes con eficiente  
ligereza.







I cassetti della base sono realizzati nella stessa finitura Pietra Palladio Grigio del top, con cui formano un unico blocco monomaterico. I frontali delle basi presentano raffinati profili in alluminio nero sagomati che fungono da presa sull'anta.

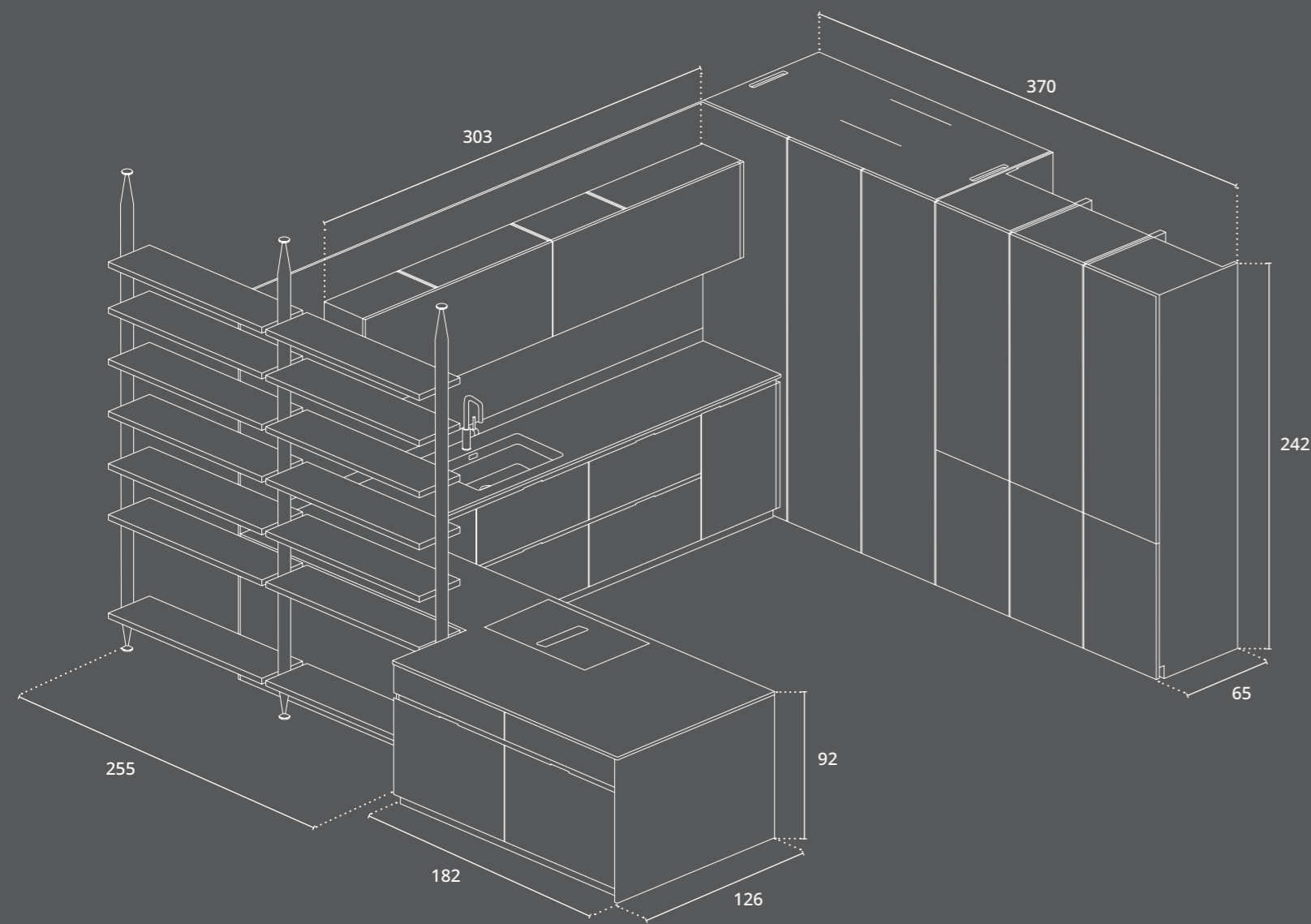
The drawers on the base unit are finished in the same Pietra Palladio Grigio as the top, forming a single, monomaterial block. The base unit fronts feature sophisticated, shaped black aluminium profiles that serve as door grips.

Les tiroirs de la base sont réalisés dans la même finition Pietra Palladio Grigio que le plateau, avec laquelle ils forment un seul bloc mono-matériau. Les façades des éléments bas ont des profils en aluminium noir aux formes raffinées qui agissent comme une poignée sur la porte.

Los cajones de la base están realizados en el mismo acabado Pietra Palladio Grigio de la encimera, con la cual forman un bloque de un solo material. Los frentes de las bases presentan refinados perfiles en aluminio negro perfilados que funcionan de toma en la puerta.







## Informazioni tecniche

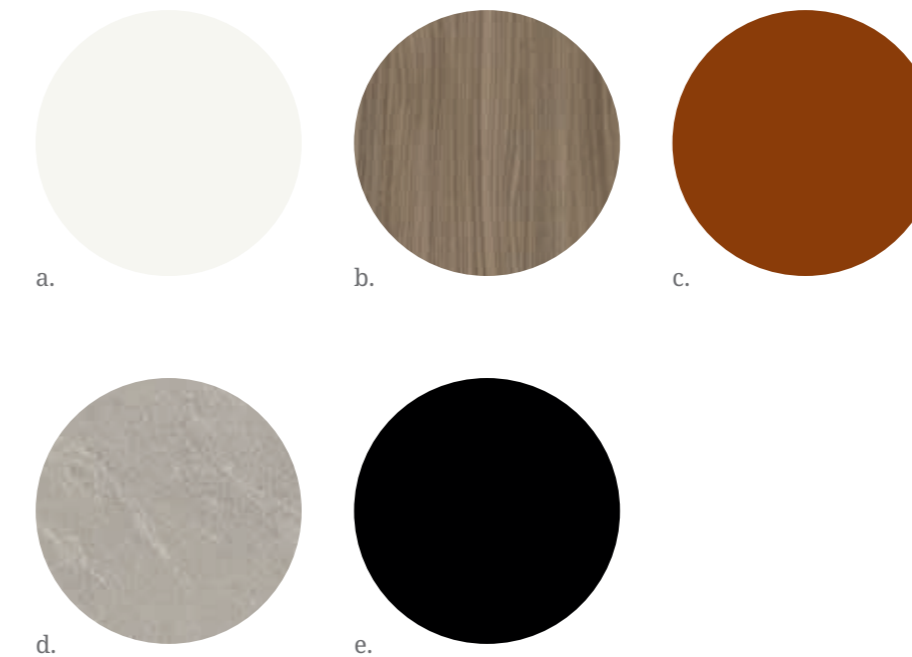
Technical information - Informations techniques - Informaciones técnicas

- a. ANTA PROFILO ALLUMINIO NERO E LACCATO OPACO BIANCO NEVE\_ basi
- b. ANTA SQUARE NOBILITATO ROVERE AFRICANO\_colonne
- c. ANTA SQUARE LACCATO OPACO TERRACOTTA\_pensili
- d. LAMINATO PIETRA PALLADIO GRIGIO\_top sp.2
- d. NOBILITATO PIETRA PALLADIO GRIGIO\_cassetti basi
- e. NERO OPACO\_zoccolo h 8 e gola
- CARBON GREY\_sistema Lapis

- a. SHAPED ALUMINIUM PULL DOOR NERO AND MATT LACQUERED BIANCO NEVE\_ base units
- b. LINEAR-EDGED DOOR MELAMINE-FACED ROVERE AFRICANO\_tall units
- c. LINEAR-EDGED DOOR MATT LACQUERED TERRACOTTA\_wall units
- d. LAMINATE PIETRA PALLADIO GRIGIO\_top th.2
- d. LAMINATE PIETRA PALLADIO GRIGIO\_drawers base units
- e. NERO OPACO\_plinth h 8 and groove
- CARBON GREY\_Lapis system

- a. PORTE PROFILÉ EN ALUMINIUM LAQUÉ BIANCO NEVE\_ éléments bas
- b. PORTE SQUARE EN MÉLAMINE ROVERE AFRICANO\_colonnes
- c. PORTE SQUARE LAQUÉ MAT TERRACOTTA\_éléments hauts
- d. LAMINÉ PIETRA PALLADIO GRIGIO\_plateau ép.2
- d. LAMINÉ PIETRA PALLADIO GRIGIO\_tiroirs éléments bas
- e. NERO OPACO\_socle h 8 et rainure
- CARBON GREY\_système Lapis

- a. PUERTA PERFIL DE ALUMINIO NERO Y LACADO OPACO BIANCO NEVE\_ bases
- b. PUERTA SQUARE MELAMINA ROVERE AFRICANO\_ columnas
- c. PUERTA SQUARE LACADO OPACO TERRACOTTA\_colgantes
- d. LAMINADO PIETRA PALLADIO GRIGIO\_encimera esp.2
- d. LAMINADO PIETRA PALLADIO GRIGIO\_cajones bases
- e. NERO OPACO\_rodapié h 8 y ranura
- CARBON GREY\_sistema Lapis





# Sistemi di apertura / Finiture

**ANTA TELAIO ALLUMINIO  
GOLA PIATTA E GOLA SAGOMATA**



**ANTA TELAIO ALLUMINIO**  
con pannello in Laminam, Neolith e vetro. Disponibile con gola piatta o sagomata.

**ALUMINUM FRAMEWORK DOOR**  
with panel in Laminam, Neolith and glass. Available with flat or shaped groove.

**PORTE CADRE ALUMINIUM**  
avec panneau Laminam, Neolith et verre. Disponible avec une gorge plate ou façonnée.

**PUERTA MARCO DE ALUMINIO**  
con Panel en Laminam, Neolith y vidrio. Disponible con ranura plana o perfilada.

**ANTA SAGOMA37  
GOLA PIATTA E GOLA SAGOMATA**



**ANTA SAGOMA37**  
con sagomatura inclinata per presa maniglia. Disponibile con gola piatta o sagomata.

**37SLANTED PROFILE DOOR**  
with slanted profile for handle grip. Available with flat or shaped groove.

**PUERTA PERFIL MODELADO37**  
avec une forme inclinée pour la prise de la poignée. Disponible avec une gorge plate ou façonnée.

**PORTE BISOTÉ37**  
con perfilado inclinado para toma tirador. Disponible con ranura plana o perfilada.

**ANTA PROFILO L  
GOLA PIATTA E GOLA SAGOMATA**



**ANTA PROFILO L**  
con profilo in alluminio ad L applicato all'anta. Disponibile con gola piatta o sagomata.

**L-SHAPED PULL DOOR**  
with L-shaped aluminium profile applied to door. Available with flat or shaped groove.

**PUERTA PERFIL EN L**  
avec un profil en aluminium en forme de L appliqué sur la porte. Disponible avec une gorge plate ou façonnée.

**PORTE PROFILÉ L**  
con perfil en aluminio en L aplicado a la puerta. Disponible con ranura plana o perfilad.

**ANTA SQUARE  
MANIGLIA E GOLA SAGOMATA**



**ANTA SQUARE**  
squadrata, disponibile con maniglia o gola sagomata.

**LINEAR-EDGED DOOR**  
linear-edged, available with handle or shaped groove.

**PUERTA SQUARE**  
carrée, disponible avec poignée ou rainure façonnée.

**PORTE SQUARE**  
descuadrada, disponible con tirador o ranura perfilada.

**ANTA PROFILO ALLUMINIO  
GOLA PIATTA E GOLA SAGOMATA**



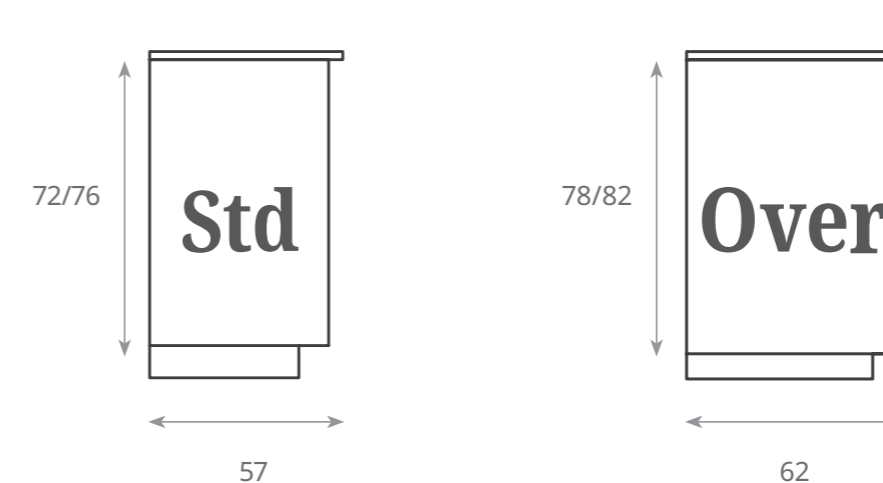
**ANTA PROFILO ALLUMINIO**  
con profilo in alluminio applicato all'anta. Disponibile con gola piatta o sagomata.

**SHAPED ALUMINUM PULL DOOR**  
with aluminium profile applied to door. Available with flat or shaped groove.

**PUERTA PERFIL DE ALUMINIO**  
avec profil en aluminium appliqué sur la porte. Disponible avec une gorge plate ou façonnée.

**PORTE PROFILÉ EN ALUMINIUM**  
con perfil en aluminio aplicado a la puerta. Disponible con ranura plana o perfilada.

**MODULARITÀ  
MODULARITY / MODULARITÉ / MODULARIDAD**



Entrambe le modularità sono disponibili con tutte le tipologie di ante.

Both modularities are available with all door types.

Les deux modularités sont disponibles avec tous les types de portes.

Ambas modularidades están disponibles con todos los tipos de puertas.

## ANTA TELAIO ALLUMINIO



ALUMINUM FRAMEWORK DOOR / PUERTA MARCO DE ALUMINIO / PORTE CADRE ALUMINIUM

### VETRO OPACO

Matt glass / Vidrio Opaco / Verre Mat

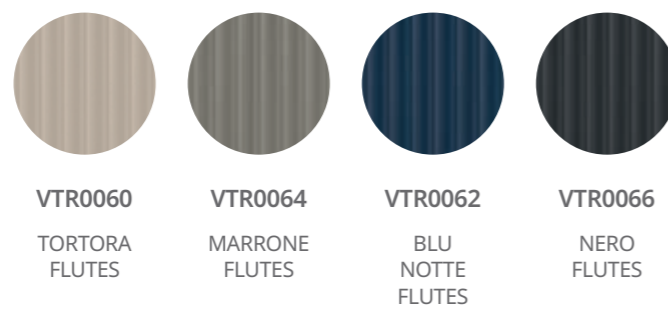
SPESORE ANTA 2,3CM • Door thickness 2,3cm • Espesor puerta 2,3cm • Épaisseur porte 2,3cm



### VETRO OPACO FLUTES

Matt glass Flutes/ Vidrio Flutes Opaco / Verre Mat Flutes

SPESORE ANTA 2,3CM • Door thickness 2,3cm • Espesor puerta 2,3cm • Épaisseur porte 2,3cm



### LAMINAM®

Laminam® / Laminam® / Laminam®

SPESORE ANTA 2,3CM • Door thickness 2,3cm • Espesor puerta 2,3cm • Épaisseur porte 2,3cm



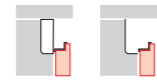
### NEOLITH®

Neolith® / Neolith® / Neolith®

SPESORE ANTA 2,3CM • Door thickness 2,3cm • Espesor puerta 2,3cm • Épaisseur porte 2,3cm



## ANTA PROFILO L

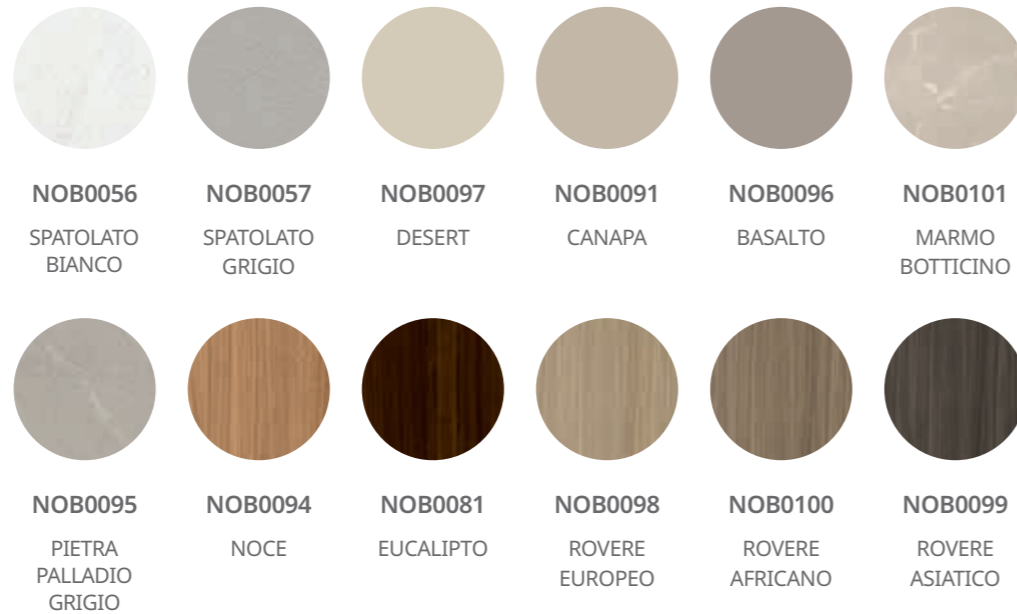


L-SHAPED PULL DOOR / PUERTA PERFIL EN L / PORTE PROFILÉ L

### NOBILITATO

Melamine / Melamina / Mélaminé

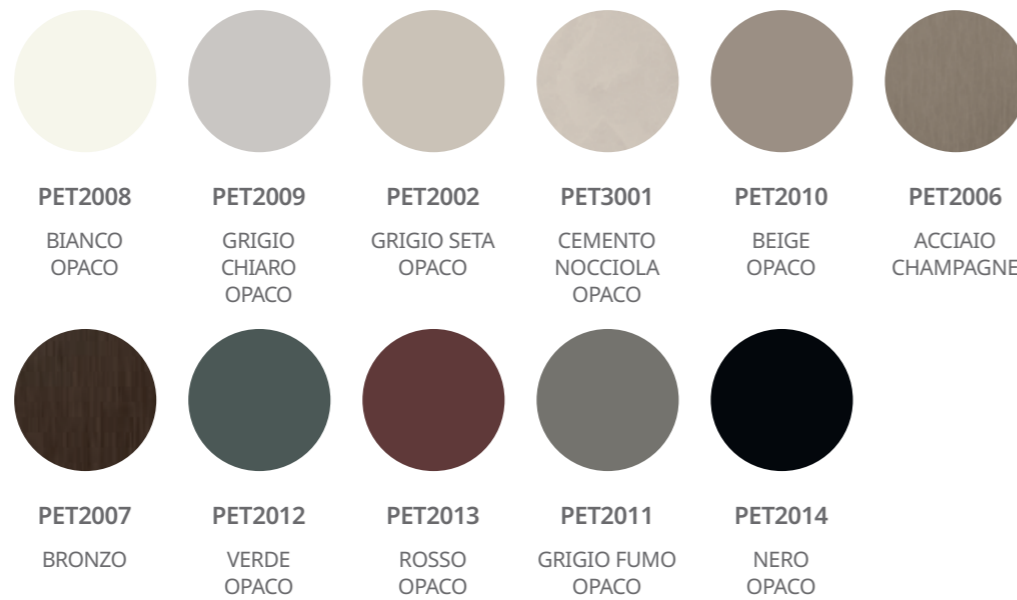
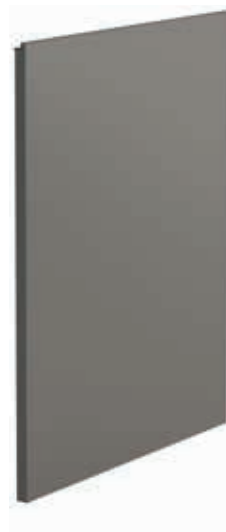
SPESORE ANTA 2,2CM • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm



### PET

PET / PET / PET

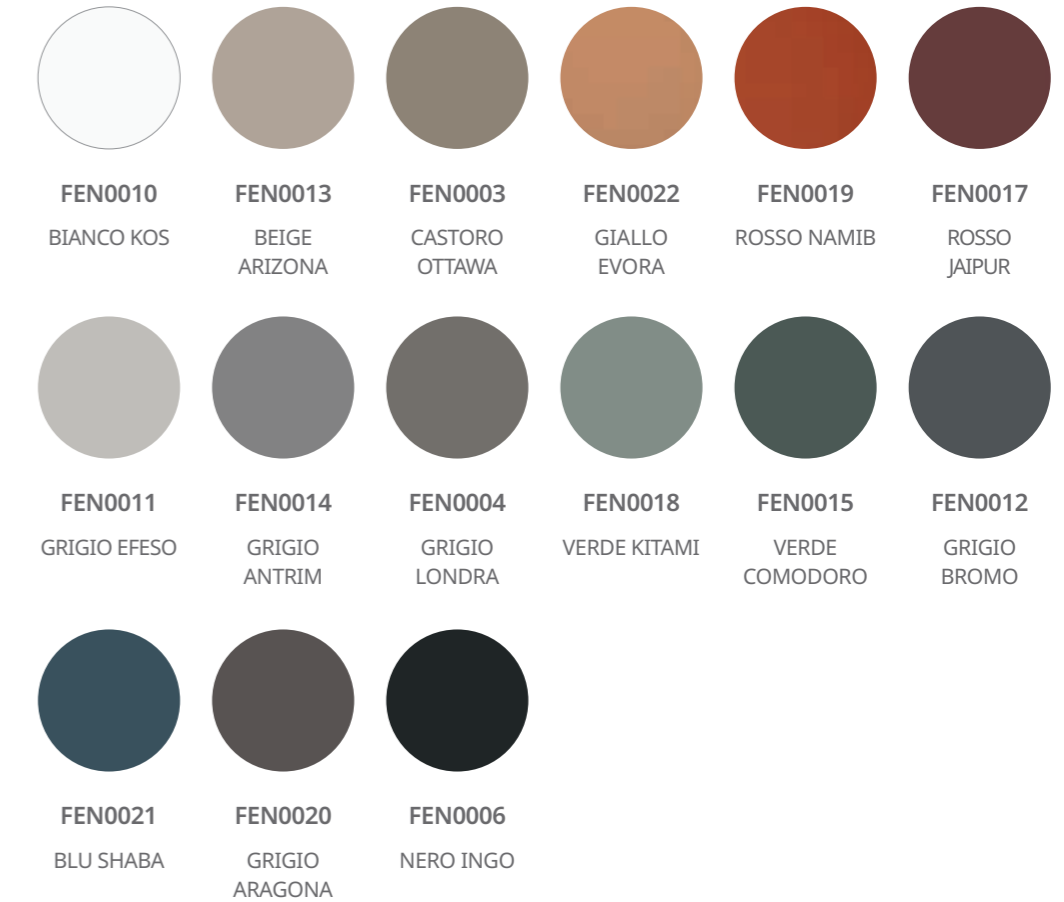
SPESORE ANTA 2,3CM • Door thickness 2,3cm • Espesor puerta 2,3cm • Épaisseur porte 2,3cm



### LAMINATO FENIX<sup>NTM</sup>

Laminate Fenix<sup>NTM</sup> / Laminado Fenix<sup>NTM</sup> / Stratifié Fenix<sup>NTM</sup>

SPESORE ANTA 2,2CM • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm



# ANTA PROFILO L



L-SHAPED PULL DOOR / PUERTA PERFIL EN L / PORTE PROFILÉ L

## LACCATO OPACO

Matt lacquered / Lacado mate / Laqué mat

SPESORE ANTA 2,2CM • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm



|                          |                           |                         |                              |                             |                          |
|--------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------------|-----------------------------|--------------------------|
|                          |                           |                         |                              |                             |                          |
| LAC2018<br>BIANCO NEVE   | LAC2016<br>BIANCO PURO    | LAC2093<br>MANDORLA     | LAC2055<br>GRIGIO CITTÀ      | LAC2014<br>GRIGIO SETA      | LAC2085<br>GRIGIO OXFORD |
|                          |                           |                         |                              |                             |                          |
| LAC2108<br>BIANCO KENT   | LAC2103<br>GRIGIO CALDO   | LAC2102<br>GRIGIO ETNA  | LAC2105<br>MASTICE           | LAC2106<br>CASTORO          | LAC2077<br>VISONI        |
|                          |                           |                         |                              |                             |                          |
| LAC2117<br>SENAPE        | LAC2114<br>MATTONE        | LAC2113<br>TERRACOTTA   | LAC2116<br>ROSA ANTICO       | LAC2115<br>ROSA MARSALA     | LAC2101<br>DARK EMERALD  |
|                          |                           |                         |                              |                             |                          |
| LAC2119<br>BLU NOTTE     | LAC2092<br>OCEANO         | LAC2118<br>CERULEO      | LAC2112<br>VERDE ANTIGUA     | LAC2110<br>SALICE           | LAC2111<br>VERDE VINTAGE |
|                          |                           |                         |                              |                             |                          |
| LAC2107<br>GRIGIO PIOMBO | LAC2094<br>GRIGIO DAYTONA | LAC2069<br>GRIGIO FANGO | LAC2104<br>MARRONE CORTECCIA | LAC2091<br>GRIGIO ANTRACITE | LAC2042<br>VERDE CINABRO |
|                          |                           |                         |                              |                             |                          |
| LAC2109<br>NERO ARDESIA  | LAC2017<br>NERO INTENSO   | + RAL                   |                              |                             |                          |

## MONOLACCATO LUCIDO

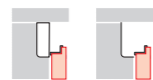
Glossy monolacquered / Monolacado brillante / Monoлаqué brillant

SPESORE ANTA 2,2CM • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm



|                          |                           |                         |                              |                             |                          |
|--------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------------|-----------------------------|--------------------------|
|                          |                           |                         |                              |                             |                          |
| MLA1001<br>BIANCO NEVE   | MLA1035<br>BIANCO PURO    | MLA1065<br>MANDORLA     | MLA1026<br>GRIGIO CITTÀ      | MLA1037<br>GRIGIO SETA      | MLA1057<br>GRIGIO OXFORD |
|                          |                           |                         |                              |                             |                          |
| MLA1076<br>BIANCO KENT   | MLA1071<br>GRIGIO CALDO   | MLA1070<br>GRIGIO ETNA  | MLA1073<br>MASTICE           | MLA1074<br>CASTORO          | MLA1055<br>VISONI        |
|                          |                           |                         |                              |                             |                          |
| MLA1085<br>SENAPE        | MLA1082<br>MATTONE        | MLA1081<br>TERRACOTTA   | MLA1084<br>ROSA ANTICO       | MLA1083<br>ROSA MARSALA     | MLA1069<br>DARK EMERALD  |
|                          |                           |                         |                              |                             |                          |
| MLA1087<br>BLU NOTTE     | MLA1064<br>OCEANO         | MLA1086<br>CERULEO      | MLA1080<br>VERDE ANTIGUA     | MLA1078<br>SALICE           | MLA1079<br>VERDE VINTAGE |
|                          |                           |                         |                              |                             |                          |
| MLA1075<br>GRIGIO PIOMBO | MLA1066<br>GRIGIO DAYTONA | MLA1047<br>GRIGIO FANGO | MLA1072<br>MARRONE CORTECCIA | MLA1063<br>GRIGIO ANTRACITE | MLA1006<br>VERDE CINABRO |
|                          |                           |                         |                              |                             |                          |
| MLA1077<br>NERO ARDESIA  | MLA1023<br>NERO INTENSO   |                         |                              |                             |                          |

# ANTA PROFILO L



L-SHAPED PULL DOOR / PUERTA PERFIL EN L / PORTE PROFILÉ L

## LACCATO LUCIDO

Glossy lacquered / Lacado brillante / Laqué brillant

SPESORE ANTA 2,2CM • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm

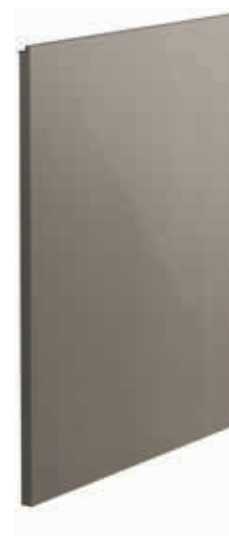


|                             |                              |                            |                                 |                                |                             |
|-----------------------------|------------------------------|----------------------------|---------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|
|                             |                              |                            |                                 |                                |                             |
| LAC1018<br>BIANCO<br>NEVE   | LAC1016<br>BIANCO<br>PURO    | LAC1093<br>MANDORLA        | LAC1055<br>GRIGIO<br>CITTÀ      | LAC1014<br>GRIGIO<br>SETA      | LAC1085<br>GRIGIO<br>OXFORD |
|                             |                              |                            |                                 |                                |                             |
| LAC1108<br>BIANCO KENT      | LAC1103<br>GRIGIO<br>CALDO   | LAC1102<br>GRIGIO ETNA     | LAC1105<br>MASTICE              | LAC1106<br>CASTORO             | LAC1077<br>VISONE           |
|                             |                              |                            |                                 |                                |                             |
| LAC1117<br>SENAPE           | LAC1114<br>MATTONE           | LAC1113<br>TERRACOTTA      | LAC1116<br>ROSA ANTICO          | LAC1115<br>ROSA<br>MARSALA     | LAC1101<br>DARK<br>EMERALD  |
|                             |                              |                            |                                 |                                |                             |
| LAC1119<br>BLU NOTTE        | LAC1092<br>OCEANO            | LAC1118<br>CERULEO         | LAC1112<br>VERDE<br>ANTIGUA     | LAC1110<br>SALICE              | LAC1111<br>VERDE<br>VINTAGE |
|                             |                              |                            |                                 |                                |                             |
| LAC1107<br>GRIGIO<br>PIOMBO | LAC1094<br>GRIGIO<br>DAYTONA | LAC1069<br>GRIGIO<br>FANGO | LAC1104<br>MARRONE<br>CORTECCIA | LAC1091<br>GRIGIO<br>ANTRACITE | LAC1042<br>VERDE<br>CINABRO |
|                             |                              |                            |                                 |                                |                             |
| LAC1109<br>NERO<br>ARDESIA  | LAC1017<br>NERO<br>INTENSO   | + RAL                      |                                 |                                |                             |

## METAL SKIN

Metal skin / Metal skin / Metal skin

SPESORE ANTA 2,2CM • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm

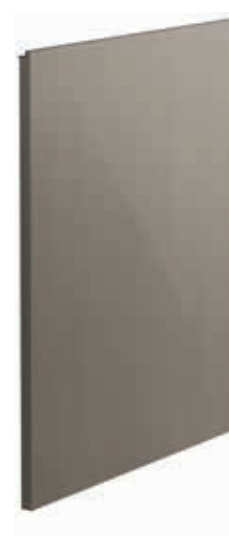


|                                    |                                 |                          |
|------------------------------------|---------------------------------|--------------------------|
|                                    |                                 |                          |
| LAC2130<br>METAL VIVA<br>CHAMPAGNE | LAC2129<br>METAL VIVA<br>BRONZO | LAC2128<br>METAL<br>VIVA |

## METAL SKIN SPAZZOLATO

Metal skin / Metal skin / Metal skin

SPESORE ANTA 2,2CM • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm



|  |   |                                     |
|--|---|-------------------------------------|
|  |   |                                     |
| LAC2133<br>METAL VIVA<br>CHAMPAGNE<br>SPAZZOLATO | LAC2132<br>METAL VIVA<br>BRONZO<br>SPAZZOLATO | LAC2131<br>METAL VIVA<br>SPAZZOLATO |

## ANTA PROFILO L



L-SHAPED PULL DOOR / PUERTA PERFIL EN L / PORTE PROFILÉ L

### IMPIALLACCIATO ECCIMERI BORDATO

Edged excimer veneered / Plaqué excimer bordé / Enchapado excímeros canteado

SPESORE ANTA 2,2CM • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm



IMP2005  
NOCE



IMP2006  
ROVERE



IMP2007  
ROVERE  
BIANCO

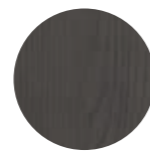
### IMPIALLACCIATO OPACO

Matt veneered / Plaqué mat / Enchapado opaco

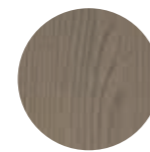
SPESORE ANTA 2,2CM • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm



IMP2008  
ROVERE  
EUROPEO



IMP2009  
ROVERE  
ASIATICO



IMP2010  
ROVERE  
AFRICANO



IMP2011  
NOCE  
CANALETTO  
NEW

### IMPIALLACCIATO TERMICO

Thermal veneered / Enchapado termico / Plaqué thermique

SPESORE ANTA 2,2CM • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm



IMP0014  
EUCALIPTO  
CHIARO



IMP0015  
ACACIA  
SCURA

## ANTA PROFILO ALLUMINIO



SHAPED ALUMINUM PULL DOOR / PUERTA PERFIL DE ALUMINIO / PORTE PROFILÉ EN ALUMINIUM

### NOBILITATO

Melamine / Melamina / Mèlaminé

SPESORE ANTA 2,2CM • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm



NOB0056  
SPATOLATO  
BIANCO



NOB0057  
SPATOLATO  
GRIGIO



NOB0097  
DESERT



NOB0091  
CANAPA



NOB0096  
BASALTO



NOB0101  
MARMO  
BOTTICINO



NOB0095  
PIETRA  
PALLADIO  
GRIGIO



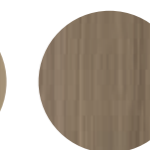
NOB0094  
NOCE



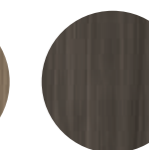
NOB0081  
EUCALIPTO



NOB0098  
ROVERE  
EUROPEO



NOB0100  
ROVERE  
AFRICANO

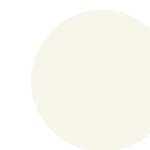


NOB0099  
ROVERE  
ASIATICO

### PET

PET / PET / PET

SPESORE ANTA 2,2CM • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm



PET2008  
BIANCO  
OPACO



PET2009  
GRIGIO  
CHIARO  
OPACO



PET2002  
GRIGIO SETA  
OPACO



PET3001  
CEMENTO  
NOCCIOLA  
OPACO



PET2010  
BEIGE OPACO



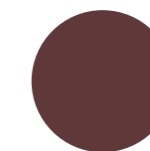
PET2006  
ACCIAIO  
CHAMPAGNE



PET2007  
BRONZO



PET2012  
VERDE OPACO



PET2013  
ROSSO OPACO

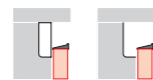


PET2011  
GRIGIO FUMO  
OPACO



PET2014  
NERO OPACO

# ANTA PROFILO ALLUMINIO



SHAPED ALUMINUM PULL DOOR / PUERTA PERFIL DE ALUMINIO / PORTE PROFILÉ EN ALUMINIUM

## LAMINATO FENIX<sup>NTM</sup>

Laminate Fenix<sup>NTM</sup> / Laminado Fenix<sup>NTM</sup> / Stratifié Fenix<sup>NTM</sup>

SPESORE ANTA 2,2CM • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm

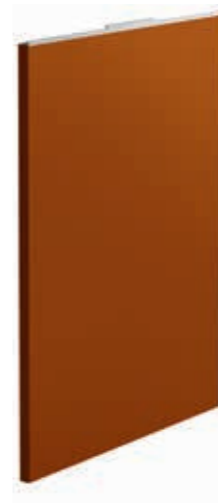


|                         |                           |                           |                         |                           |                         |
|-------------------------|---------------------------|---------------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------|
|                         |                           |                           |                         |                           |                         |
| FEN0010<br>BIANCO KOS   | FEN0013<br>BEIGE ARIZONA  | FEN0003<br>CASTORO OTTAWA | FEN0022<br>GIALLO EVORA | FEN0019<br>ROSSO NAMIB    | FEN0017<br>ROSSO JAIPUR |
|                         |                           |                           |                         |                           |                         |
| FEN0011<br>GRIGIO EFESO | FEN0014<br>GRIGIO ANTRIM  | FEN0004<br>GRIGIO LONDRA  | FEN0018<br>VERDE KITAMI | FEN0015<br>VERDE COMODORO | FEN0012<br>GRIGIO BROMO |
|                         |                           |                           |                         |                           |                         |
| FEN0021<br>BLU SHABA    | FEN0020<br>GRIGIO ARAGONA | FEN0006<br>NERO INGO      |                         |                           |                         |

## LACCATO OPACO

Matt lacquered / Lacado mate / Laqué mat

SPESORE ANTA 2,2CM • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm



|                          |                           |                         |                              |                             |                          |
|--------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------------|-----------------------------|--------------------------|
|                          |                           |                         |                              |                             |                          |
| LAC2018<br>BIANCO NEVE   | LAC2016<br>BIANCO PURO    | LAC2093<br>MANDORLA     | LAC2055<br>GRIGIO CITTÀ      | LAC2014<br>GRIGIO SETA      | LAC2085<br>GRIGIO OXFORD |
|                          |                           |                         |                              |                             |                          |
| LAC2108<br>BIANCO KENT   | LAC2103<br>GRIGIO CALDO   | LAC2102<br>GRIGIO ETNA  | LAC2105<br>MASTICE           | LAC2106<br>CASTORO          | LAC2077<br>VISONA        |
|                          |                           |                         |                              |                             |                          |
| LAC2117<br>SENAPE        | LAC2114<br>MATTONE        | LAC2113<br>TERRACOTTA   | LAC2116<br>ROSA ANTICO       | LAC2115<br>ROSA MARSALA     | LAC2101<br>DARK EMERALD  |
|                          |                           |                         |                              |                             |                          |
| LAC2119<br>BLU NOTTE     | LAC2092<br>OCEANO         | LAC2118<br>CERULEO      | LAC2112<br>VERDE ANTIGUA     | LAC2110<br>SALICE           | LAC2111<br>VERDE VINTAGE |
|                          |                           |                         |                              |                             |                          |
| LAC2107<br>GRIGIO PIOMBO | LAC2094<br>GRIGIO DAYTONA | LAC2069<br>GRIGIO FANGO | LAC2104<br>MARRONE CORTECCIA | LAC2091<br>GRIGIO ANTRACITE | LAC2042<br>VERDE CINABRO |
|                          |                           |                         |                              |                             |                          |
| LAC2109<br>NERO ARDESIA  | LAC2017<br>NERO INTENSO   | + RAL                   |                              |                             |                          |



# ANTA PROFILO ALLUMINIO



SHAPED ALUMINUM PULL DOOR / PUERTA PERFIL DE ALUMINIO / PORTE PROFILÉ EN ALUMINIUM

## MONOLACCATO LUCIDO

Glossy monolacquered / Monolacado brillante / Monolaqué brillant

SPESORE ANTA 2,2CM • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm



|                          |                           |                         |                              |                             |                          |
|--------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------------|-----------------------------|--------------------------|
|                          |                           |                         |                              |                             |                          |
| MLA1001<br>BIANCO NEVE   | MLA1035<br>BIANCO PURO    | MLA1065<br>MANDORLA     | MLA1026<br>GRIGIO CITTÀ      | MLA1037<br>GRIGIO SETA      | MLA1057<br>GRIGIO OXFORD |
|                          |                           |                         |                              |                             |                          |
| MLA1076<br>BIANCO KENT   | MLA1071<br>GRIGIO CALDO   | MLA1070<br>GRIGIO ETNA  | MLA1073<br>MASTICE           | MLA1074<br>CASTORO          | MLA1055<br>VISONO        |
|                          |                           |                         |                              |                             |                          |
| MLA1085<br>SENAPE        | MLA1082<br>MATTONE        | MLA1081<br>TERRACOTTA   | MLA1084<br>ROSA ANTICO       | MLA1083<br>ROSA MARSALA     | MLA1069<br>DARK EMERALD  |
|                          |                           |                         |                              |                             |                          |
| MLA1087<br>BLU NOTTE     | MLA1064<br>OCEANO         | MLA1086<br>CERULEO      | MLA1080<br>VERDE ANTIGUA     | MLA1078<br>SALICE           | MLA1079<br>VERDE VINTAGE |
|                          |                           |                         |                              |                             |                          |
| MLA1075<br>GRIGIO PIOMBO | MLA1066<br>GRIGIO DAYTONA | MLA1047<br>GRIGIO FANGO | MLA1072<br>MARRONE CORTECCIA | MLA1063<br>GRIGIO ANTRACITE | MLA1006<br>VERDE CINABRO |
|                          |                           |                         |                              |                             |                          |
| MLA1077<br>NERO ARDESIA  | MLA1023<br>NERO INTENSO   |                         |                              |                             |                          |

## LACCATO LUCIDO

Glossy lacquered / Lacado brillante / Laqué brillant

SPESORE ANTA 2,2CM • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm

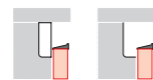


|                          |                           |                         |                              |                             |                          |
|--------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------------|-----------------------------|--------------------------|
|                          |                           |                         |                              |                             |                          |
| LAC1018<br>BIANCO NEVE   | LAC1016<br>BIANCO PURO    | LAC1093<br>MANDORLA     | LAC1055<br>GRIGIO CITTÀ      | LAC1014<br>GRIGIO SETA      | LAC1085<br>GRIGIO OXFORD |
|                          |                           |                         |                              |                             |                          |
| LAC1108<br>BIANCO KENT   | LAC1103<br>GRIGIO CALDO   | LAC1102<br>GRIGIO ETNA  | LAC1105<br>MASTICE           | LAC1106<br>CASTORO          | LAC1077<br>VISONO        |
|                          |                           |                         |                              |                             |                          |
| LAC1117<br>SENAPE        | LAC1114<br>MATTONE        | LAC1113<br>TERRACOTTA   | LAC1116<br>ROSA ANTICO       | LAC1115<br>ROSA MARSALA     | LAC1101<br>DARK EMERALD  |
|                          |                           |                         |                              |                             |                          |
| LAC1119<br>BLU NOTTE     | LAC1092<br>OCEANO         | LAC1118<br>CERULEO      | LAC1112<br>VERDE ANTIGUA     | LAC1110<br>SALICE           | LAC1111<br>VERDE VINTAGE |
|                          |                           |                         |                              |                             |                          |
| LAC1107<br>GRIGIO PIOMBO | LAC1094<br>GRIGIO DAYTONA | LAC1069<br>GRIGIO FANGO | LAC1104<br>MARRONE CORTECCIA | LAC1091<br>GRIGIO ANTRACITE | LAC1042<br>VERDE CINABRO |
|                          |                           |                         |                              |                             |                          |
| LAC1109<br>NERO ARDESIA  | LAC1017<br>NERO INTENSO   |                         |                              |                             |                          |



+ RAL

## ANTA PROFILO ALLUMINIO



SHAPED ALUMINUM PULL DOOR / PUERTA PERFIL DE ALUMINIO / PORTE PROFILÉ EN ALUMINIUM

### METAL SKIN

Metal skin / Metal skin / Metal skin

SPESSORE ANTA 2,2CM • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm



**LAC2130**  
METAL VIVA  
CHAMPAGNE

**LAC2129**  
METAL VIVA  
BRONZO

**LAC2128**  
METAL  
VIVA

### METAL SKIN SPAZZOLATO

Metal skin / Metal skin / Metal skin

SPESSORE ANTA 2,2CM • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm



**LAC2133**  
METAL VIVA  
CHAMPAGNE  
SPAZZOLATO

**LAC2132**  
METAL VIVA  
BRONZO  
SPAZZOLATO

**LAC2131**  
METAL VIVA  
SPAZZOLATO

### IMPIALLACCIATO ECCIMERI BORDATO

Edged excimer veneered / Plaqué excimer bordé / Enchapado excímeros canteado

SPESSORE ANTA 2,2CM • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm



**IMP2005**  
NOCE

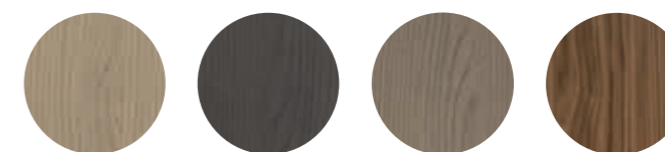
**IMP2006**  
ROVERE

**IMP2007**  
ROVERE  
BIANCO

### IMPIALLACCIATO OPACO

Matt veneered / Plaqué mat / Enchapado opaco

SPESSORE ANTA 2,2CM • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm



**IMP2008**  
ROVERE  
EUROPEO

**IMP2009**  
ROVERE  
ASIATICO

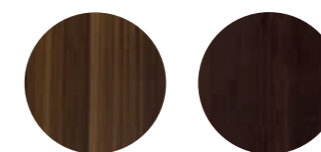
**IMP2010**  
ROVERE  
AFRICANO

**IMP2011**  
NOCE  
CANALETTO  
NEW

### IMPIALLACCIATO TERMICO

Thermal veneered / Enchapado termico / Plaqué thermique

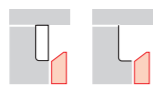
SPESSORE ANTA 2,2CM • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm



**IMP0014**  
EUCALIPTO  
CHIARO

**IMP0015**  
ACACIA  
SCURA

# ANTA SAGOMA37



37SLANTED PROFILE DOOR / PUERTA PERFIL MODELADO37 / PORTE BISOTÉ37

## NOBILITATO

Melamine / Melamina / Mélaminé

SPESORE ANTA 2,2CM • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm



|   |                                |                      |                              |                               |                               |
|---|--------------------------------|----------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
|   |                                |                      |                              |                               |                               |
| NOB0056<br>SPATOLATO<br>BIANCO          | NOB0057<br>SPATOLATO<br>GRIGIO | NOB0097<br>DESERT    | NOB0091<br>CANAPA            | NOB0096<br>BASALTO            | NOB0101<br>MARMO<br>BOTTICINO |
|   |                                |                      |                              |                               |                               |
| NOB0095<br>PIETRA<br>PALLADIO<br>GRIGIO | NOB0094<br>NOCE                | NOB0081<br>EUCALIPTO | NOB0098<br>ROVERE<br>EUROPEO | NOB0100<br>ROVERE<br>AFRICANO | NOB0099<br>ROVERE<br>ASIATICO |

## LAMINATO FENIX<sup>NTM</sup>

Laminate Fenix<sup>NTM</sup> / Laminado Fenix<sup>NTM</sup> / Stratifié Fenix<sup>NTM</sup>

SPESORE ANTA 2,2CM • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm



|                         |                              |                              |                            |                              |                            |
|-------------------------|------------------------------|------------------------------|----------------------------|------------------------------|----------------------------|
|                         |                              |                              |                            |                              |                            |
| FEN0010<br>BIANCO KOS   | FEN0013<br>BEIGE<br>ARIZONA  | FEN0003<br>CASTORO<br>OTTAWA | FEN0022<br>GIALLO<br>EVORA | FEN0019<br>ROSSO NAMIB       | FEN0017<br>ROSSO<br>JAIPUR |
|                         |                              |                              |                            |                              |                            |
| FEN0011<br>GRIGIO EFESO | FEN0014<br>GRIGIO<br>ANTRIM  | FEN0004<br>GRIGIO<br>LONDRA  | FEN0018<br>VERDE KITAMI    | FEN0015<br>VERDE<br>COMODORO | FEN0012<br>GRIGIO<br>BROMO |
|                         |                              |                              |                            |                              |                            |
| FEN0021<br>BLU SHABA    | FEN0020<br>GRIGIO<br>ARAGONA | FEN0006<br>NERO INGO         |                            |                              |                            |

## LACCATO OPACO

Matt lacquered / Lacado mate / Laqué mat

SPESORE ANTA 2,2CM • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm



|                             |                              |                            |                                 |                                |                             |
|-----------------------------|------------------------------|----------------------------|---------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|
|                             |                              |                            |                                 |                                |                             |
| LAC2018<br>BIANCO<br>NEVE   | LAC2016<br>BIANCO<br>PURO    | LAC2093<br>MANDORLA        | LAC2055<br>GRIGIO<br>CITTÀ      | LAC2014<br>GRIGIO<br>SETA      | LAC2085<br>GRIGIO<br>OXFORD |
|                             |                              |                            |                                 |                                |                             |
| LAC2108<br>BIANCO KENT      | LAC2103<br>GRIGIO<br>CALDO   | LAC2102<br>GRIGIO ETNA     | LAC2105<br>MASTICE              | LAC2106<br>CASTORO             | LAC2077<br>VISONO           |
|                             |                              |                            |                                 |                                |                             |
| LAC2117<br>SENAPE           | LAC2114<br>MATTONE           | LAC2113<br>TERRACOTTA      | LAC2116<br>ROSA ANTICO          | LAC2115<br>ROSA<br>MARSALA     | LAC2101<br>DARK<br>EMERALD  |
|                             |                              |                            |                                 |                                |                             |
| LAC2119<br>BLU NOTTE        | LAC2092<br>OCEANO            | LAC2118<br>CERULEO         | LAC2112<br>VERDE<br>ANTIGUA     | LAC2110<br>SALICE              | LAC2111<br>VERDE<br>VINTAGE |
|                             |                              |                            |                                 |                                |                             |
| LAC2107<br>GRIGIO<br>PIOMBO | LAC2094<br>GRIGIO<br>DAYTONA | LAC2069<br>GRIGIO<br>FANGO | LAC2104<br>MARRONE<br>CORTECCIA | LAC2091<br>GRIGIO<br>ANTRACITE | LAC2042<br>VERDE<br>CINABRO |
|                             |                              |                            |                                 |                                |                             |
| LAC2109<br>NERO<br>ARDESIA  | LAC2017<br>NERO<br>INTENSO   | + RAL                      |                                 |                                |                             |

# ANTA SAGOMA37

37SLANTED PROFILE DOOR / PUERTA PERFIL MODELADO37 / PORTE BISOTÉ37

## MONOLACCATO LUCIDO

Glossy monolacquered / Monolacado brillante / Monolaqué brillant

SPESORE ANTA 2,2CM • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm

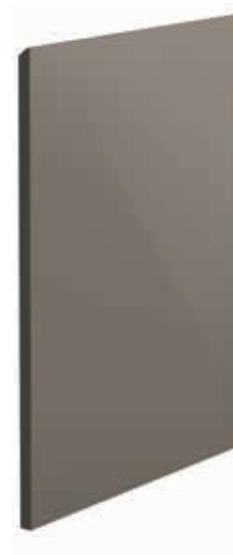


|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
|    |    |    |    |    |    |
| MLA1001<br>BIANCO NEVE  | MLA1035<br>BIANCO PURO  | MLA1065<br>MANDORLA   | MLA1026<br>GRIGIO CITTÀ   | MLA1037<br>GRIGIO SETA  | MLA1057<br>GRIGIO OXFORD  |
|    |    |    |    |    |    |
| MLA1076<br>BIANCO KENT  | MLA1071<br>GRIGIO CALDO   | MLA1070<br>GRIGIO ETNA  | MLA1073<br>MASTICE  | MLA1074<br>CASTORO  | MLA1055<br>VISONO   |
|   |   |   |   |   |   |
| MLA1085<br>SENAPE   | MLA1082<br>MATTONE  | MLA1081<br>TERRACOTTA   | MLA1084<br>ROSA ANTICO  | MLA1083<br>ROSA MARSALA   | MLA1069<br>DARK EMERALD   |
|  |  |  |  |  |  |
| MLA1087<br>BLU NOTTE  | MLA1064<br>OCEANO   | MLA1086<br>CERULEO  | MLA1080<br>VERDE ANTIGUA  | MLA1078<br>SALICE   | MLA1079<br>VERDE VINTAGE  |
|  |  |  |  |  |  |
| MLA1075<br>GRIGIO PIOMBO  | MLA1066<br>GRIGIO DAYTONA   | MLA1047<br>GRIGIO FANGO   | MLA1072<br>MARRONE CORTECCIA  | MLA1063<br>GRIGIO ANTRACITE   | MLA1006<br>VERDE CINABRO  |
|  |  |   |   |   |   |
| MLA1077<br>NERO ARDESIA   | MLA1023<br>NERO INTENSO   |   |   |   |   |

## LACCATO LUCIDO

Glossy lacquered / Lacado brillante / Laqué brillant

SPESORE ANTA 2,2CM • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm



|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
|    |    |    |    |    |    |
| LAC1018<br>BIANCO NEVE  | LAC1016<br>BIANCO PURO  | LAC1093<br>MANDORLA   | LAC1055<br>GRIGIO CITTÀ   | LAC1014<br>GRIGIO SETA  | LAC1085<br>GRIGIO OXFORD  |
|    |    |    |    |    |    |
| LAC1108<br>BIANCO KENT  | LAC1103<br>GRIGIO CALDO   | LAC1102<br>GRIGIO ETNA  | LAC1105<br>MASTICE  | LAC1106<br>CASTORO  | LAC1077<br>VISONO   |
|   |   |   |   |   |   |
| LAC1117<br>SENAPE   | LAC1114<br>MATTONE  | LAC1113<br>TERRACOTTA   | LAC1116<br>ROSA ANTICO  | LAC1115<br>ROSA MARSALA   | LAC1101<br>DARK EMERALD   |
|  |  |  |  |  |  |
| LAC1119<br>BLU NOTTE  | LAC1092<br>OCEANO   | LAC1118<br>CERULEO  | LAC1112<br>VERDE ANTIGUA  | LAC1110<br>SALICE   | LAC1111<br>VERDE VINTAGE  |
|  |  |  |  |  |  |
| LAC1107<br>GRIGIO PIOMBO  | LAC1094<br>GRIGIO DAYTONA   | LAC1069<br>GRIGIO FANGO   | LAC1104<br>MARRONE CORTECCIA  | LAC1091<br>GRIGIO ANTRACITE   | LAC1042<br>VERDE CINABRO  |
|  |  |   |   |   |   |
| LAC1109<br>NERO ARDESIA   | LAC1017<br>NERO INTENSO   |   |   |   |   |



+ RAL

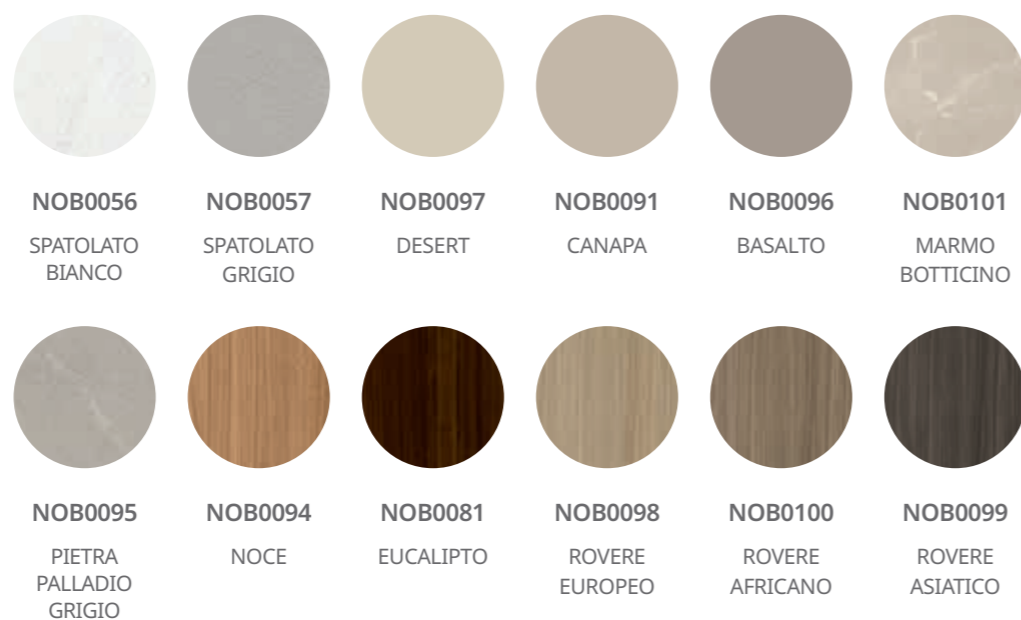
# ANTA SQUARE

LINEAR-EDGED DOOR / PUERTA SQUARE / PORTE SQUARE

## NOBILITATO

Melamine / Melamina / Mélaminé

SPESORE ANTA 2,2CM • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm



## PET

PET / PET / PET

SPESORE ANTA 2,2CM • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm



## LAMINATO FENIX<sup>NTM</sup>

Laminate Fenix<sup>NTM</sup> / Laminado Fenix<sup>NTM</sup> / Stratifié Fenix<sup>NTM</sup>

SPESORE ANTA 2,2CM • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm



# ANTA SQUARE

LINEAR-EDGED DOOR / PUERTA SQUARE / PORTE SQUARE

## LACCATO OPACO

Matt lacquered / Lacado mate / Laqué mat

SPESORE ANTA 2,2CM • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm



|                          |                           |                         |                              |                             |                          |
|--------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------------|-----------------------------|--------------------------|
|                          |                           |                         |                              |                             |                          |
| LAC2018<br>BIANCO NEVE   | LAC2016<br>BIANCO PURO    | LAC2093<br>MANDORLA     | LAC2055<br>GRIGIO CITTÀ      | LAC2014<br>GRIGIO SETA      | LAC2085<br>GRIGIO OXFORD |
|                          |                           |                         |                              |                             |                          |
| LAC2108<br>BIANCO KENT   | LAC2103<br>GRIGIO CALDO   | LAC2102<br>GRIGIO ETNA  | LAC2105<br>MASTICE           | LAC2106<br>CASTORO          | LAC2077<br>VISONI        |
|                          |                           |                         |                              |                             |                          |
| LAC2117<br>SENAPE        | LAC2114<br>MATTONE        | LAC2113<br>TERRACOTTA   | LAC2116<br>ROSA ANTICO       | LAC2115<br>ROSA MARSALA     | LAC2101<br>DARK EMERALD  |
|                          |                           |                         |                              |                             |                          |
| LAC2119<br>BLU NOTTE     | LAC2092<br>OCEANO         | LAC2118<br>CERULEO      | LAC2112<br>VERDE ANTIGUA     | LAC2110<br>SALICE           | LAC2111<br>VERDE VINTAGE |
|                          |                           |                         |                              |                             |                          |
| LAC2107<br>GRIGIO PIOMBO | LAC2094<br>GRIGIO DAYTONA | LAC2069<br>GRIGIO FANGO | LAC2104<br>MARRONE CORTECCIA | LAC2091<br>GRIGIO ANTRACITE | LAC2042<br>VERDE CINABRO |
|                          |                           |                         |                              |                             |                          |
| LAC2109<br>NERO ARDESIA  | LAC2017<br>NERO INTENSO   | + RAL                   |                              |                             |                          |

## MONOLACCATO LUCIDO

Glossy monolacquered / Monolacado brillante / Monoqué brillant

SPESORE ANTA 2,2CM • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm



|                          |                           |                         |                              |                             |                          |
|--------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------------|-----------------------------|--------------------------|
|                          |                           |                         |                              |                             |                          |
| MLA1001<br>BIANCO NEVE   | MLA1035<br>BIANCO PURO    | MLA1065<br>MANDORLA     | MLA1026<br>GRIGIO CITTÀ      | MLA1037<br>GRIGIO SETA      | MLA1057<br>GRIGIO OXFORD |
|                          |                           |                         |                              |                             |                          |
| MLA1076<br>BIANCO KENT   | MLA1071<br>GRIGIO CALDO   | MLA1070<br>GRIGIO ETNA  | MLA1073<br>MASTICE           | MLA1074<br>CASTORO          | MLA1055<br>VISONI        |
|                          |                           |                         |                              |                             |                          |
| MLA1085<br>SENAPE        | MLA1082<br>MATTONE        | MLA1081<br>TERRACOTTA   | MLA1084<br>ROSA ANTICO       | MLA1083<br>ROSA MARSALA     | MLA1069<br>DARK EMERALD  |
|                          |                           |                         |                              |                             |                          |
| MLA1087<br>BLU NOTTE     | MLA1064<br>OCEANO         | MLA1086<br>CERULEO      | MLA1080<br>VERDE ANTIGUA     | MLA1078<br>SALICE           | MLA1079<br>VERDE VINTAGE |
|                          |                           |                         |                              |                             |                          |
| MLA1075<br>GRIGIO PIOMBO | MLA1066<br>GRIGIO DAYTONA | MLA1047<br>GRIGIO FANGO | MLA1072<br>MARRONE CORTECCIA | MLA1063<br>GRIGIO ANTRACITE | MLA1006<br>VERDE CINABRO |
|                          |                           |                         |                              |                             |                          |
| MLA1077<br>NERO ARDESIA  | MLA1023<br>NERO INTENSO   |                         |                              |                             |                          |

# ANTA SQUARE

LINEAR-EDGED DOOR / PUERTA SQUARE / PORTE SQUARE

## LACCATO LUCIDO

Glossy lacquered / Lacado brillante / Laqué brillant

SPESORE ANTA 2,2CM • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm



|                             |                              |                            |                                 |                                |                             |
|-----------------------------|------------------------------|----------------------------|---------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|
|                             |                              |                            |                                 |                                |                             |
| LAC1018<br>BIANCO<br>NEVE   | LAC1016<br>BIANCO<br>PURO    | LAC1093<br>MANDORLA        | LAC1055<br>GRIGIO<br>CITTÀ      | LAC1014<br>GRIGIO<br>SETA      | LAC1085<br>GRIGIO<br>OXFORD |
|                             |                              |                            |                                 |                                |                             |
| LAC1108<br>BIANCO KENT      | LAC1103<br>GRIGIO<br>CALDO   | LAC1102<br>GRIGIO ETNA     | LAC1105<br>MASTICE              | LAC1106<br>CASTORO             | LAC1077<br>VISONE           |
|                             |                              |                            |                                 |                                |                             |
| LAC1117<br>SENAPE           | LAC1114<br>MATTONE           | LAC1113<br>TERRACOTTA      | LAC1116<br>ROSA ANTICO          | LAC1115<br>ROSA<br>MARSALA     | LAC1101<br>DARK<br>EMERALD  |
|                             |                              |                            |                                 |                                |                             |
| LAC1119<br>BLU NOTTE        | LAC1092<br>OCEANO            | LAC1118<br>CERULEO         | LAC1112<br>VERDE<br>ANTIGUA     | LAC1110<br>SALICE              | LAC1111<br>VERDE<br>VINTAGE |
|                             |                              |                            |                                 |                                |                             |
| LAC1107<br>GRIGIO<br>PIOMBO | LAC1094<br>GRIGIO<br>DAYTONA | LAC1069<br>GRIGIO<br>FANGO | LAC1104<br>MARRONE<br>CORTECCIA | LAC1091<br>GRIGIO<br>ANTRACITE | LAC1042<br>VERDE<br>CINABRO |
|                             |                              |                            |                                 |                                |                             |
| LAC1109<br>NERO<br>ARDESIA  | LAC1017<br>NERO<br>INTENSO   | + RAL                      |                                 |                                |                             |

## METAL SKIN

Metal skin / Metal skin / Metal skin

SPESORE ANTA 2,2CM • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm



|                                    |                                 |                          |
|------------------------------------|---------------------------------|--------------------------|
|                                    |                                 |                          |
| LAC2130<br>METAL VIVA<br>CHAMPAGNE | LAC2129<br>METAL VIVA<br>BRONZO | LAC2128<br>METAL<br>VIVA |

## METAL SKIN SPAZZOLATO

Metal skin / Metal skin / Metal skin

SPESORE ANTA 2,2CM • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm



|  |   |                                     |
|--|---|-------------------------------------|
|  |   |                                     |
| LAC2133<br>METAL VIVA<br>CHAMPAGNE<br>SPAZZOLATO | LAC2132<br>METAL VIVA<br>BRONZO<br>SPAZZOLATO | LAC2131<br>METAL VIVA<br>SPAZZOLATO |

# ANTA SQUARE

LINEAR-EDGED DOOR / PUERTA SQUARE / PORTE SQUARE

## IMPIALLACCIATO ECCIMERI BORDATO

Edged excimer veneered / Plaqué excimer bordé / Enchapado excímeros canteado

SPESORE ANTA 2,2CM • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm



IMP2005  
NOCE



IMP2006  
ROVERE



IMP2007  
ROVERE  
BIANCO

## IMPIALLACCIATO OPACO

Matt veneered / Plaqué mat / Enchapado opaco

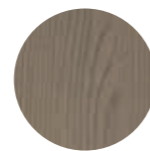
SPESORE ANTA 2,2CM • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm



IMP2008  
ROVERE  
EUROPEO



IMP2009  
ROVERE  
ASIATICO



IMP2010  
ROVERE  
AFRICANO



IMP2011  
NOCE  
CANALETTO  
NEW

## IMPIALLACCIATO TERMICO

Thermal veneered / Enchapado termico / Plaqué thermique

SPESORE ANTA 2,2CM • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm



IMP0014  
EUCALIPTO  
CHIARO



IMP0015  
ACACIA  
SCURA

# ELEMENTI COMUNI

COMMON ELEMENTS / ELEMENTOS COMUNES / ÉLÉMENTS COMMUNS

## ANTE VETRO CON TELAIO ALLUMINIO "STANDARD"

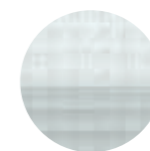
DOORS WITH ALUMINIUM FRAME "TECNO" AND GLASS / PUERTAS CON MARCO ALUMINIO "TECNO" Y VIDRIO / PORTES AVEC CADRE ALUMINIUM "TECNO" ET VERRE

## TELAIO NERO OPACO/CHAMPAGNE OPACO E VETRO

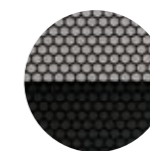
Nero opaco-Champagne opaco frame and glass / Marco Nero opaco-Champagne opaco y vidrio / Cadre Nero opaco-Champagne opaco et verre



VTR0001  
SEMITRASPARENTE



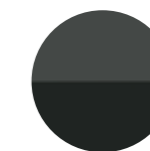
VTR0025  
GARAGE



VTR0045  
BRONZO  
GEOMETRIC



VTR0011  
STOPSOL



VTR0048  
TRASPARENTE  
FUMÈ

## TELAIO SATINATO E VETRO

Satinato frame and glass / Marco Satinado y vidrio / Cadre Satinado et verre



VTR0001  
SEMITRASPARENTE



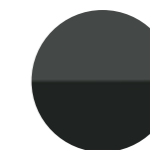
VTR0025  
GARAGE



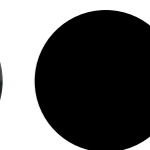
VTR0010  
BIANCO



VTR0011  
STOPSOL



VTR0048  
TRASPARENTE  
FUMÈ



VTR0004  
NERO

## TELAIO BRONZO LUCIDO E VETRO

Bronzo lucido frame and glass / Marco Bronzo lucido y vidrio / Cadre Bronzo lucido et verre



VTR0001  
SEMITRASPARENTE



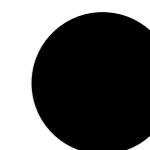
VTR0025  
GARAGE



VTR0010  
BIANCO



VTR0011  
STOPSOL



VTR0004  
NERO



# ELEMENTI COMUNI

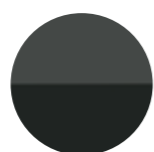
COMMON ELEMENTS / ELEMENTOS COMUNES / ÉLÉMENTS COMMUNS

## ANTE VETRO CON TELAIO ALLUMINIO “TECNO”

GLASS DOORS WITH “TECNO” ALUMINIUM FRAME / PORTES EN VERRE AVEC CADRE EN ALUMINIUM « TECNO » / PUERTAS VIDRIO CON ESTRUCTURA ALUMINIO “TECNO”

## TELAIO NERO OPACO E VETRO

Nero opaco frame and glass / Marco Nero opaco y vidrio / Cadre Nero opaco et verre



**VTR0048**  
TRASPARENTE  
FUMÈ



**ECABN**  
BIANCO



**ECAGHA**  
GRIGIO  
ACCIAIO



**ECAIS**  
GRIGIO  
TEXTURE

### FINITURE STRUTTURA

FRAME FINISHES

FINITIONS STRUCTURE

ACABADOS ESTRUCTURA

### GOLA SAGOMATA

SHAPED GROOVE

GORGE PROFILÉE

RANURA PERFILADA

ALLUMINIO SATINATO  
ALLUMINIO BIANCO  
ALLUMINIO CHAMPAGNE  
ALLUMINIO ANTRACITE  
ALLUMINIO BRONZO  
ALLUMINIO NERO  
ALLUMINIO LACCATO ORO ROSA  
ALLUMINIO LACCATO OTTONE  
ALLUMINIO LACCATO METAL SKIN  
ALLUMINIO LACCATO OPACO/LUCIDO  
ALLUMINIO LACCATO RAL OPACO/  
LUCIDO

### GOLA PIATTA

FLAT GROOVE

GORGE PLATE

RANURA PLANA

ALLUMINIO BIANCO  
ALLUMINIO CHAMPAGNE  
ALLUMINIO NERO  
ALLUMINIO LACCATO ORO ROSA  
ALLUMINIO LACCATO OTTONE  
ALLUMINIO LACCATO METAL SKIN  
ALLUMINIO LACCATO OPACO/LUCIDO  
ALLUMINIO LACCATO RAL OPACO/  
LUCIDO

### ZOCCOLO

PLINTH

PLINTHE

RODAPIÉ

ALLUMINIO LUCIDO  
ALLUMINIO SATINATO  
ALLUMINIO BIANCO OPACO  
ALLUMINIO CHAMPAGNE  
ALLUMINIO ANTRACITE  
ALLUMINIO BRONZO  
PVC ALLUMINIO LUCIDO  
PVC ALLUMINIO SATINATO  
PVC ALLUMINIO CHAMPAGNE  
PVC LACCATO ORO ROSA  
PVC LACCATO OTTONE  
PVC LACCATO METAL SKIN  
PVC BIANCO OPACO  
PVC ANTRACITE OPACO  
PVC NERO OPACO  
PVC LACCATO OPACO/LUCIDO  
PVC LACCATO RAL OPACO/LUCIDO

## MANIGLIA BROOKLYN

BROOKLYN HANDLE

POIGNÉE BROOKLYN

TIRADOR BROOKLYN



CHAMPAGNE



NERO OPACO



CHAMPAGNE



NERO OPACO

## MANIGLIA VICTORIA

VICTORIA HANDLE

POIGNÉE VICTORIA

TIRADOR VICTORIA



NERO OPACO



NERO OPACO



CHAMPAGNE



CHAMPAGNE

### Tavolo "MARY"

TABLE · MESA · TABLE



140 (190-240) x 80 cm  
140 (190-240) x 90 cm  
160 (210-260) x 90 cm

Nei colori di serie  
In standard finishes  
Dans les coloris de série  
En los colores de serie

Tavolo allungabile.  
Struttura in metallo verniciato,  
piano in ceramica Abitum Sp 1.2  
con 2 allunghe in Melaminico Sp  
1.2 colore struttura. Copertura  
laterale delle guide in tinta  
con la struttura (optional).

Extendible table.  
Painted metal frame, top in  
Abitum ceramic Th. 1.2 with 2  
melamine extensions Th. 1.2  
matching the colour of the frame.  
Side guide cover in the same  
colour as the frame (optional).

Table extensible.  
Structure en métal verni, plateau  
en céramique Abitum Ép. 1.2 avec  
2 extensions en mélamine Ép. 1.2  
couleur structure. Couverture  
latérale des glissières de la même  
couleur que la structure (en option).

Mesa alargable.  
Estructura en metal pintado,  
encimera en cerámica Abitum  
de 1.2 de Esp con 2 extensiones  
en Melamínico de 1.2 de Esp del  
color de la estructura. Cobertura  
lateral de las guías del color de la  
estructura (opcional).

# Tavoli sedie e sgabelli

### Tavolo "DROP"

TABLE · MESA · TABLE



140 (180) x 90 cm  
160 (200) x 90 cm  
180 (220) x 90 cm

Nei colori di serie  
In standard finishes  
Dans les coloris de série  
En los colores de serie

Tavolo allungabile.  
Struttura in acciaio verniciato  
con polveri epossidiche.  
Piano in Laminato con allungo  
in tinta.

Extendible table.  
Epoxy powder painted steel  
frame. Top in laminate with  
matching extension.

Table extensible.  
Structure en acier peint  
avec des poudres époxy.  
Plateau en stratifié avec  
rallonge de la même couleur.

Mesa alargable.  
Estructura en acero pintado con  
polvos epoxídicos. Encimera en  
laminado con extensión de color.

## Tavolo "BOSTON"

TABLE · MESA · TABLE



140 (200) x 90 cm  
160 (220) x 90 cm  
180 (240) x 90 cm

Nei colori di serie  
In standard finishes  
Dans les coloris de série  
En los colores de serie

Tavolo allungabile.  
Struttura in estruso di alluminio verniciato con polveri epossidiche. Piano in laminato con allungo in tinta.

Extendible table.  
Epoxy powder painted aluminium extrusion frame. Top in laminate with matching extension.  
Table extensible.

Table extensible.  
Structure en aluminium extrudé peint avec des poudres époxy .  
Plateau en stratifié avec e allonge de la même couleur.

Mesa alargable.  
Estructura en extruido de aluminio pintado con polvos epoxídicos. Encimera en laminado con extensión de color.

## Tavolo "DIAMANTE"

TABLE · MESA · TABLE



120 (180) x 90 cm  
140 (200) x 90 cm  
160 (220) x 90 cm

Nei colori di serie  
In standard finishes  
Dans les coloris de série  
En los colores de serie

Tavolo allungabile.  
Struttura in metallo verniciato. Piano e allungo in vetro Sp 0.6 cm supportati da pannello Sp.1,2 cm.

Extendible table.  
Painted metal structure.  
Top and extension in glass Th 0.6 cm supported by panel Th.1.2 cm.

Table extensible.  
Structure en métal peint.  
Plateau et allonge en verre Ép 0.6 cm soutenus par un panneau Ép.1,2 cm.

Mesa alargable.  
Estructura en metal pintado. Encimera y extensión de vidrio de 0,6cm de espesor soportadas por un panel de 1,2 cm de espesor.

## Sedia "SLIM"

CHAIR · SILLA · CHAISE



Nei colori di serie  
In standard finishes  
Dans les coloris de série  
En los colores de serie

Struttura in acciaio.  
Schienale e seduta in cuoio.

Steel frame.  
Leather back rest and seat.

Structure en acier.  
Dossier et assise en cuir.

Estructura en acero.  
Respaldo y asiento en cuero.

## Sgabello "SLIM"

STOOL · TABOURET · TABURETE



Nei colori di serie  
In standard finishes  
Dans les coloris de série  
En los colores de serie

Struttura in acciaio.  
Schienale e seduta in cuoio.

Steel frame.  
Leather back rest and seat.

Structure en acier.  
Dossier et assise en cuir.

Estructura en acero.  
Respaldo y asiento en cuero.

## Sedia "RING"

CHAIR · SILLA · CHAISE



Nei colori di serie  
In standard finishes  
Dans les coloris de série  
En los colores de serie

Struttura in acciaio verniciato opaco. Seduta e schienale in tessuto monocolore.

Matt painted steel frame.  
Seat and backrest in plain fabric.

Structure en acier peint mat.  
Assise et dossier en tissu monochrome.

Estructura en acero pintado opaco. Asiento y respaldo en tejido unicolor.

## Sgabello "RING"

STOOL · TABOURET · TABURETE



Nei colori di serie  
In standard finishes  
Dans les coloris de série  
En los colores de serie

Struttura in acciaio verniciato opaco. Seduta e schienale in tessuto monocolore.

Matt painted steel frame.  
Seat and backrest in plain fabric.

Structure en acier peint mat.  
Assise et dossier en tissu monochrome.

Estructura en acero pintado opaco. Asiento y respaldo en tejido unicolor.

## Sedia "YUMA"

CHAIR · SILLA · CHAISE



Nei colori di serie  
In standard finishes  
Dans les coloris de série  
En los colores de serie

Struttura in metallo opaco. Seduta e schienale in poliuretano similpelle.

Matt metal structure.  
Seat and back in polyurethane imitation leather.

Structure en métal mat. Assise et dossier en polyuréthane similicuir.

Estructura en metal opaco. Asiento y respaldo en poliuretano simil cuero.

## Sgabello "YUMA"

STOOL · TABOURET · TABURETE



Nei colori di serie  
In standard finishes  
Dans les coloris de série  
En los colores de serie

Struttura in metallo opaco. Seduta e schienale in poliuretano similpelle.

Matt metal structure.  
Seat and back in polyurethane imitation leather.

Structure en métal mat. Assise et dossier en polyuréthane similicuir.

Estructura en metal opaco. Asiento y respaldo en poliuretano simil cuero.

### Sedia "BOEMIA"

CHAIR · SILLA · CHAISE



Struttura in metallo opaco.  
Seduta e schienale in cuoio.

Matt metal frame.  
Seat and backrest in leather.

Structure en métal mat.  
Assise et dossier en cuir.

Estructura en metal opaco.  
Asiento y respaldo en cuero.

Nei colori di serie  
In standard finishes  
Dans les coloris de série  
En los colores de serie

### Sgabello "BOEMIA"

STOOL · TABOURET · TABURETE



Struttura in metallo opaco.  
Seduta e schienale in cuoio.

Matt metal frame.  
Seat and backrest in leather.

Structure en métal mat.  
Assise et dossier en cuir.

Estructura en metal opaco.  
Asiento y respaldo en cuero.

Nei colori di serie  
In standard finishes  
Dans les coloris de série  
En los colores de serie

### Sedia "ALLEN"

CHAIR · SILLA · CHAISE



Struttura e seduta in faggio  
laccato opaco.

Structure and seat in matt  
lacquered beech wood.

Structure et assise  
en hêtre laqué mat.

Estructura y asiento  
en haya lacado opaco.

Nei colori di serie  
In standard finishes  
Dans les coloris de série  
En los colores de serie

### Sgabello "ALLEN"

STOOL · TABOURET · TABURETE



Struttura e seduta in faggio  
laccato opaco.

Structure and seat in matt  
lacquered beech wood.

Structure et assise  
en hêtre laqué mat.

Estructura y asiento  
en haya lacado opaco.

Nei colori di serie  
In standard finishes  
Dans les coloris de série  
En los colores de serie

### Sgabello "OXFORD"

STOOL · TABOURET · TABURETE



Struttura in metallo.  
Seduta in legno tinto.

Metal structure.  
Stained wood seat.

Structure en métal.  
Assise en bois teint.

Estructura en metal.  
Asiento en madera pintada.

Nei colori di serie  
In standard finishes  
Dans les coloris de série  
En los colores de serie

### Sgabello "ZEDY"

STOOL · TABOURET · TABURETE



Gambe e seduta in massello  
di frassino laccato.

Legs and seat  
in solid lacquered ash wood.

Pieds et assise en frêne  
massif laqué.

Patas y asiento de madera  
maciza de fresno lacada.

Nei colori di serie  
In standard finishes  
Dans les coloris de série  
En los colores de serie

RISPETTO DELL'AMBIENTE  
RESPECT FOR THE ENVIRONMENT



## MATERIALI ECO-FRIENDLY

Utilizziamo vetro e alluminio, riciclabili all'infinito per realizzare prodotti resistenti e di grande impatto estetico, e PET per superfici sicure che non rilasciano alcuna emissione tossica durante il ciclo di produzione e utilizzo.

## ECO-FRIENDLY MATERIALS

*We use glass and aluminium, infinitely recyclable materials to develop resistant products with a high visual impact, and PET for safe surfaces without toxic emissions either during production or use.*



## ECONOMIA CIRCOLARE

Produciamo strutture e ante in nobilitato costituite da pannelli ecologici provenienti da fornitori certificati FSC® che utilizzano legno pre e post-consumo a cui viene data una seconda vita in virtù di un'economia circolare che si autoalimenta, senza andare a intaccare il nostro patrimonio forestale.

## CIRCULAR ECONOMY

*We produce melamine-faced structures and doors consisting of ecological panels produced by FSC® certified suppliers who use pre- and post-consumer wood, which is given a second life thanks to a self-perpetuating circular economy, without impacting our existing forests.*



## ATTITUDINE GREEN-LIVING

Abbiamo azzerato l'utilizzo della plastica negli uffici e nella produzione installando distributori d'acqua e recuperiamo tutti i rifiuti che produciamo con la nostra attività industriale.

## GREEN-LIVING ATTITUDE

*We have eliminated the use of plastic in our offices and production department by installing water dispensers, and recover all the waste we produce through our industrial activities.*



## DIAGNOSI ENERGETICA

Monitoriamo costantemente i consumi totali e definiamo azioni di miglioramento sistemico per ottimizzare il nostro impatto energetico.

## ENERGY DIAGNOSIS

*We constantly monitor our total consumption and define systemic improvement actions to optimise our energy impact.*



## PROGETTI SPECIALI

Aderiamo al Furniture Pact, un progetto ideato dal Sustainability Lab di SDA Bocconi School of Management, che mira a supportare le aziende della filiera del legno-arredo verso l'adozione di modelli gestionali sempre più sostenibili.

## SPECIAL PROJECTS

*We are joining the Furniture Pact, a project conceived by the Sustainability Lab of SDA Bocconi School of Management, which aims to support companies in the wood-furniture supply chain toward the adoption of increasingly sustainable management models.*



## UNI EN ISO 14001

Abbiamo certificato il nostro sistema di gestione ambientale in conformità agli standard alla norma uni en iso 14001.

## UNI EN ISO 14001

*We have certified our environmental management system in compliance with standard UNI EN ISO 14001.*



## TRASPORTO

Organizziamo le spedizioni ottimizzando gli spazi e i percorsi delle consegne per ridurre le emissioni di CO<sub>2</sub> sul pianeta.

## TRANSPORT

*We organise shipments by optimising space and delivery routes to reduce CO<sub>2</sub> emissions on the planet.*



## IMBALLAGGI

Impieghiamo solo cartoni realizzati con carta riciclata, riducendo progressivamente l'uso della plastica per sostituirla completamente con materiali green.

## PACKAGING

*We use only boxes made of recycled paper, gradually reducing the use of plastic, to be completely replaced with eco-friendly materials.*



## OTTIMIZZAZIONE DEGLI SPAZI

Riduciamo lo spreco dei materiali da costruzione ottimizzando gli spazi con le nostre soluzioni di arredo che si adattano alle diverse architetture grazie alla loro ampia modularità e personalizzazione.

## SPACE OPTIMISATION

*We reduce building material waste by optimising spaces with our own furniture solutions, perfectly adaptable to different architectures thanks to their extensive modularity and customisation.*



## DURABILITÀ DEI PRODOTTI

Progettiamo prodotti con una maggiore vita utile per ridurre i rifiuti e offrire alti standard qualitativi.

## PRODUCT DURABILITY

*We design products that last longer to reduce waste and offer high quality standards.*



## LOGISTICA INTERNA

Abbiamo ottimizzato tutte le movimentazioni all'interno dell'azienda per ridurre al minimo lo spreco di risorse energetiche e la produzione di CO<sub>2</sub>.

## INTERNAL LOGISTICS

*We have optimised all internal company logistics to reduce energy wastage and CO<sub>2</sub> production to a minimum.*



## TECNOLOGIE GREEN

Scegliamo materiali naturali al 100% resi straordinari da processi innovativi come la tecnologia di sinterizzazione che permette di creare pietre ceramiche senza l'utilizzo di colle e sostanze inquinanti. Abbiamo adottato l'utilizzo di vernici bio certificate Greenguard che garantiscono basse emissioni e una migliore qualità dell'aria negli ambienti domestici.

## GREEN TECHNOLOGIES

*We chose 100% natural materials with an excellent performance from innovative processes such as sintering technology which allows ceramic stone to be created without using adhesives or polluting substances. We have adopted the use of Greenguard-certified organic paint that ensure low emissions and better air quality in home environments.*



## INNOVAZIONE

Siamo sempre alla ricerca di materiali e materie prime uniche che ci permettono di proporre sul mercato prodotti di alta qualità dal design distintivo. Abbiamo introdotto un sistema di intelligenza artificiale che pianifica la produzione, massimizza la produttività e facilita le operazioni di logistica e smistamento riducendo, in maniera significativa, gli sprechi.

## INNOVATION

*We are always on the lookout for unique and raw materials allowing us to offer the market high-quality products with a signature design. We have introduced an artificial intelligence system that plans production, maximizes productivity and facilitates logistics and sorting operations by reducing waste significantly.*



febal  
casa

Immagine e ricerca  
FEBAL CASA

Art Direction  
ANDREA FEDERICI

Progetto Grafico  
STUDIO PODRINI

Digital Photography  
STUDIO PODRINI

Fotolito  
MIC STUDIO - FALCIANO (RSM)

Luglio 2023

Febal Casa si riserva il diritto di apportare al presente catalogo, in qualunque momento e senza preavviso, tutte le modifiche che si rendessero opportune e declina ogni responsabilità per eventuali inesattezze in esso contenute, nonché per errore di stampa o trascrizione. I dati tecnici e i colori sono indicativi. Si precisa che la stampa su carta è una rappresentazione della realtà e la visione dei materiali e dei colori non può corrispondere perfettamente al prodotto finito.

Febal Casa reserve its right to make any and whatever changes necessary to the present catalogue, with no notice and at any time, furthermore declining any responsibility for any errors contained therein, and for any printing or editing errors. Technical data and colours are purely for reference purposes. We would like to point out that the representation of our products on paper is only a portrayal of reality and for this reason. The sight of materials and colours does not exactly correspond to the final product.

**febal  
casa**

Colombini S.p.A.  
Strada Ca' Valentino, 124 - 47891 Falciano  
Repubblica di San Marino  
Telefono da Italia 0549 943 573  
International calls +378 0549 975 948  
[www.febalcasa.com](http://www.febalcasa.com)